

Teatergalla blev en oplevelse i særklasse

FOTOS: MARTINA METZGER

Støtte. Teaterstiftelsen kunne igen i år overrække et pænt beløb til støtte for delstatsteatrets børne- og ungdomsarbejde.

FLENSBORG. Delstatsteatrets sæson lakker mod enden, og i de seneste år er der blevet etableret en tradition for på dette tidspunkt at fejre teatrets fortsatte eksistens med en galla-forestilling i Flensborg Teater. Det er Landes-theaters støtteforening, Theaterbürgerstiftung, som står for gallaen, og lørdag aften blev den gennemført for ottende gang.

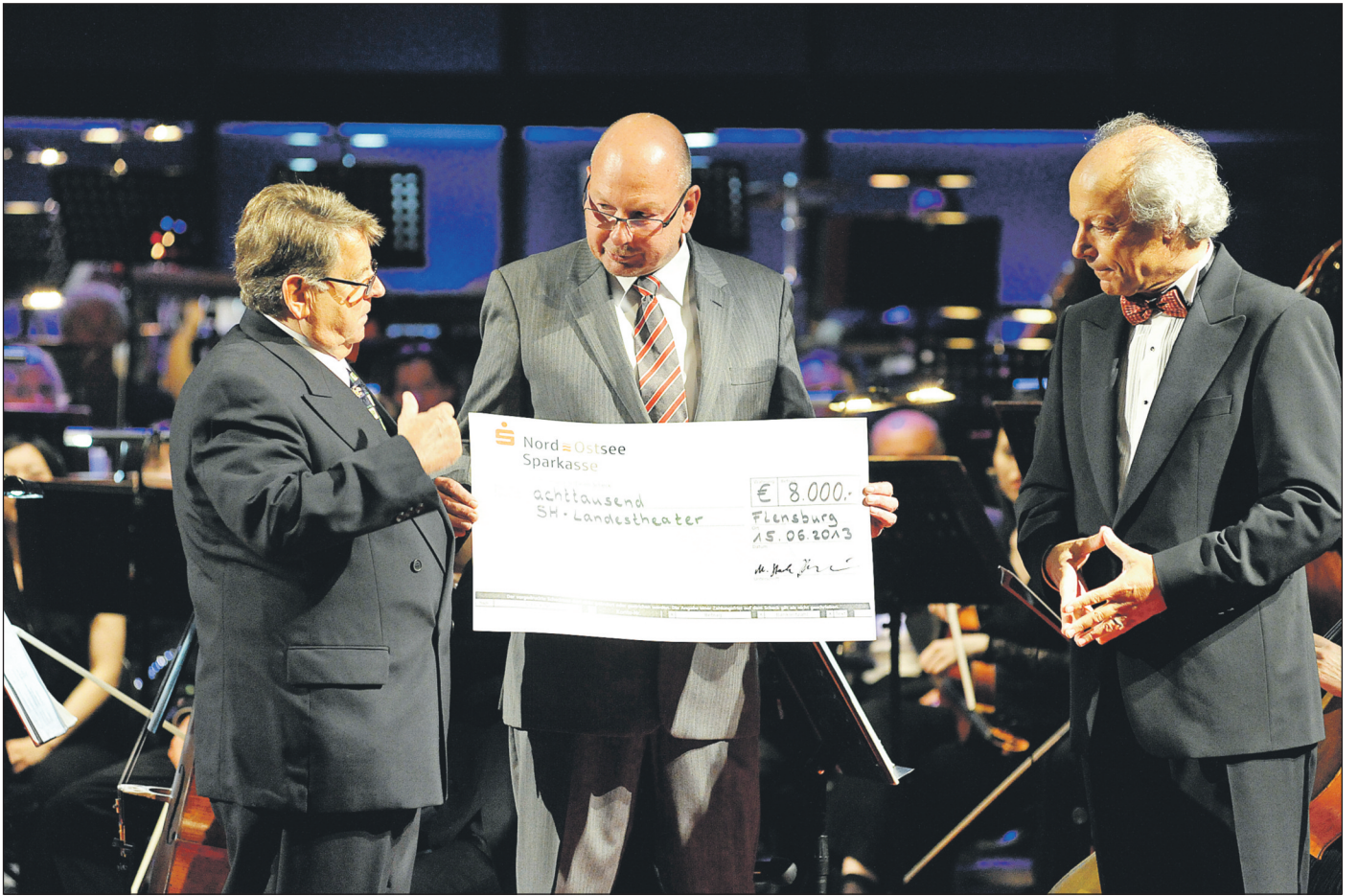
Og det blev en forestilling i særklasse. Delstatsteatrets samarbejde med sammenslutning af de tyske radiostationer, ARD, gjorde det muligt at invitere to af prisvinderne fra ARDs sangkonkurrence i 2012 til Flensborg. Sophia Christine Brommer og Sumi Hwang (begge sopran) vandt adskillige priser ved den lejlighed, og at det helt var fortjent, blev publikum i Flensborg overbevist om. Sammen med delstatsteatrets egne ensemblemedlemmer Junghwan Choi (tenor) og Joa Helgesson (bas) præsenterede de arier fra La Traviata, Pagliacci, Don Pasquale og Candide. Dertil kom et særdeles velspillende orkester under ledelse af chefdirigent Peter Sommerer, så der var stående bifald i flere minutter, da programmet sluttede.

Gallaen er dog ikke kun et musikprogram for støttemedlemmerne. Den drejer sig i høj grad også om at præsentere stiftelsens arbejde og resultater. Siden den blev grundlagt i 2005 har stiftelsen samlet 240.000 euro, og renterne fra disse penge kommer umiddelbart teatret tilgode. I år kunne stiftelsens formand, Max Stark, og kasserer Peter Hartwigsen overrække en check på 8000 euro til generalintendant Peter Grisebach, som glad og stolt kunne fortælle, at pengene også i år går til teatrets børne- og ungdomsarbejde: Den 15. september er der premiere på en ny børneopera – på den store scene vel at mærke, og det projekt finansieres bl.a. med gaven fra støtteforeningen.

Dansk værk

Børneoperaen »Sigurd, der Drachentöter« er i øvrigt et dansk projekt med originaltitlen »Sigurd Dragedræber«. Komponisten Andy Pape er ganske vist født i Hollywood, men kom som 16-årig til Danmark, hvor han bl.a. blev uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium under prof. Ib Nørholm. Og librettoen stammer fra Bent Nørgaard, som blandt meget andet er lærer på Syddansk Universitet i Odense. Han har selv instrueret stykket flere steder i Danmark, senest 2011 ved Den Fynske Opera. I Flensborg står dog delstatsteatrets egen operachef, Markus Hertel, for instruktionen.

Gallaens protektor, forbundsdagsmedlem Wolfgang Börnsen (CDU), takkede i sin



Max Starl (t.v.) og Peter Hartwigsen fra støtteforeningen Theaterbürgerstiftung overrakte en check på 8000 euro til teaterchefen Peter Grisebach.



velkomsttale de fremmødte for deres støtte for teatret. Delstatsteatrets velkendte problemer er nemmere at løse, når støtten er så synlig, sagde han.

– Kultur er sjælens kraftværk, sagde Börnsen. Men publikummet sørger samtidig for, at

kunstnerne har en platform, hvor de kan præsentere deres kunnen, så alle parter profiterer af teatret, som ifølge politikeren derfor er en uundværlig del af byen Flensborg og hele delstaten.

Efter talerne og det fremragende program med Peter Grisebach som konferencier var der fest med champagne og fingerfood på teatrets gange.

Lars Geerdes
lg@fla.de

Chefdirigent Peter Sommerer præsenterede et herligt program med godbidder fra opera-repertoiret.

Trio fra Lübeck får festivals støttepris

FOTO: FLA

JazzBaltica. Frashback får 3000 euro ved koncert i Nien-dorf. Radioportræt i aften.

LÜBECK. Årets JazzBaltica-støttepris går til klavertrioen Frashback fra Lübeck. Det meddelte Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) mandag.

Frashback består af pianisten Eric Staiger, bassisten Moritz Butt og trommeslageren Lukas Schulze-Rohr. Prisen på 3000 euro, som er sponsoreret af Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH), bliver overrakt under festivalen JazzBaltica 2013, som finder sted fra den 27. til den 30. juni. Prisen har været uddelt siden 2008 og går altid til unge jazzmusikere, som endnu ikke har fået den fornødne støtte.

Juryen, som bl.a. består af Angela Ballhorn (Jazzthetik), Stefan Gerdes (NDR), Nils Landgren (kunstnerisk leder af JazzBaltica) og Arvid Maltzahn (Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V.), glæder sig over, at det igen er lykkedes at finde en prisvinder, som udmærker sig ved særdeles stort talent.

Efter de foregående års vindere – Quartett Firomanum, Landesjugendjazzorchester Schleswig-Holstein, saxofonisten Charlotte Greve med sin Lisbeth-Quartett, pianisten Clara Haberkamp og i 2012 kvintetten Flickstick, er det i år et meget ungt ensemble, der er rykket ind i juryens fokus. Trioens karriere er lige først begyndt, og er stadig på vej til at finde sit musikalske ståsted. Eric Staiger og Moritz Butt har taget studentereksamen i år, mens Lukas Schulze-Rohr blev færdig med gymnasiet i fjor. Priser har de dog allerede fået før: De blev kåret som vindere i konkurrencerne »Jugend musiziert« og »Jugend jazzt«, og så sent som i år blev de på delstatsplan nr. et i konkurrencen »Jazz it up!« og skal nu repræsentere Slesvig-Holsten ved Tyskland-finalen i delstaten Hessen.

Overraskende modenhed

Deres unge alder til trods viser de tre musikere en overraskende modenhed. Standards fortolker de med sikker hånd, men tilføjer en forfriskende, nordisk-skandinacisk æstetik, skriver juryen.

Repertoiret suppleres med egne kompositioner af pianisten Eric Staiger. Han er des-

uden aktiv i Salt Peanuts Bigband og Landesjugendjazzorchester Hamburg. Og som om det ikke er nok spiller han violin i Norddeutsche Sinfonietta og Landes-Jugend-Orchester Schleswig-Holstein.

Bassisten Moritz Butt er ligeledes involveret i flere jazz-, pop- og bigband-projekter og derudover pianist i forskellige musicals.

Trommeslageren Lukas Schulze-Rohr har modtaget et stipendium fra Yehudi-Menuhin Live Music Now og er siden 2009 studerende ved Musikhochschule Lübeck. I 2010 deltog han – støttet af Goethe-Institut – ved European Musical Competitions for Youth i Helsingfors.

Disse mange udmærkelser, der understreger musikernes store potentiale, var med til at få juryen til at give støtteprisen til Frashback.

Prisen bliver overrakt lørdag den 29. juni kl. 15.30 på scenen ved havnen i Niendorf, hvor trio en efterfølgende spiller en open-air-koncert.

Allerede i aften sender radiostationen NDR Info et portræt af trio en i magasinet »Play Jazz!«, som begynder kl. 22.05. (FIA)

Trio en Frashback består af (fra venstre) Lukas Schulze-Rohr, Eric Staiger og Moritz Butt.

