

Skuespillere: Rolf Petersen er uegnet som ny chef

Springet fra et plattysk amatørteater til en professionel landsdelsscene er for stor en mundfuld, frygter skuespillere, dramaturger og teaterpædagoger på Landestheater. De betegner Rolf Petersens udnævnelse til skuespilchef som »en skandale«.

URO

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Rendsborg. Rolf Petersen er uønsket som skuespilchef på Schleswig-Holsteinisches Landestheater. 18 skuespillere har sammen med tre teaterpædagoger, en regiassistent samt dramaturgerne André Becker og Sophie Friedrichs skrevet et åbent brev til Ute Lemm, der fra næste sommer bliver generaldirektør for Landestheater.

For to uger siden offentliggjorde Ute Lemm, at hun ansætter Rolf Petersen i stedet for den nuværende skuespilchef Wolfram Apprich. Men de 24 underskrivere af protestbrevet mener, at Rolf Petersen er uegnet til stillingen. De skriver ligeud, at ansættelsen »simpelthen må betegnes som en skandale«.

»Mangler kvalifikationer«

Rolf Petersen har i mange år været leder af det plattyske teater i Flensburg, men han mangler kvalifikationerne til at kunne bestride posten som skuechef på en stor landsdelsscene som Schleswig-Holsteinisches Landestheater, mener underskrivere:

»For at være skuespilchef på et subventioneret teater, den største landsdelsscene i Tyskland, kræves et specifikt erfaringsgrundlag og, at man er hjemme i aktuelle diskurser, hvad angår teater, kultur, samfund og politik og naturligvis også fortrolighed med klassikere og moderne dramatik, netværk og frem for alt en selvstændig kunstnerisk vilje« skriver skuespillerne sammen med dramaturgerne og teaterpædagogerne.

De anerkender Rolf Petersens fortjenester som leder for Niederdeutsche Bühne i Flensburg, men tvivler på, at hans baggrund inden for amatørteater og private teatre er nok til at kunne løfte opgaven som leder af skuespilafdelingen på et teater som Landestheater.

Overraskende svar

Da Rolf Petersens udnævnelse blev officiel, blev han af journalister og skuespillere spurgt om, hvilke forestillinger på Landestheater, han havde set inden for de seneste år. Hans svar falder de ansatte på Landestheater for brystet. Rolf Petersen svarede, at han havde set enkelte forestillinger inden for de seneste måneder.

»Dette svar overrasker os. Rolf Petersen har immervæk været aktiv i Flensburg i 20 år. Skuespillerne fortæller, at de senere har afkrævet Rolf Petersen svar om hans planer for repertoire på Landestheater. Rolf Petersen svarede, at han ønskede »et teater for regionen« og »et ambitiøst folkeligt teater« - et Volkstheater (som det hedder på tysk), som alle kan forstå. Det skal ifølge



Rolf Petersen får ingen nem start på Landestheater. Han har hele skuespillerensemblet imod sig. Arkivfoto



Det er den kommende generaldirektør for Schleswig-Holsteinisches Landestheater, Ute Lemm, der har valgt at indsætte Rolf Petersen som afløser for den nuværende skuespilchef, Wolfram Apprich. Foto: SH Landestheater

“

Rolf Petersens udtalelser indeholder huller og selvmodsigelser.

Fra det åbne brev

Rolf Petersen være folkeligt teater i stil med det teater, som instruktøren Christoph Schroth stod for i det tidligere DDR. Her mener underskrivere, at Rolf Petersen blander tingene sammen. De taler om »huller« og »selvmodsigelser«.

»Schroths teater tjente ikke underholdningen. Han brugte underhold-

ningen til at give udtryk for kritiske temaer, tekster og tanker. Det var en omgælse af DDR-censuren«, skriver de. De tilføjer, at teater tæt på folket ikke kan finde sted med forældede koncepter, der er opstået i helt andre sammenhænge.

»Den slags teater er kun mulig, når aktuelle debatter og politiske begebenheder tages op«, skriver de.

Underskriverne slutter brevet af med at udtrykke en »alvorlig tvivl«, om ansættelsen af Rolf Petersen er den rigtige.

Flensburg Avis har forgæves forsøgt at få en kommentar fra Ute Lemm, der i 2020 bliver generaldirektør efter Peter Grisebach. Hun er endnu orkesterchef og kunstnerisk leder på Theater Erfurt i Thüringen.

Petersen: Det er en beskæmmende attitude

REPLIK

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Flensburg. Det åbne brev, som skuespillere, dramaturger og teaterpædagoger fra Landestheater har sendt til den kommende generaldirektør, kommer bag på den nyudnævnte skuespilchef, Rolf Petersen. I sidste uge havde han et møde med underskriverne, og derfor overrasker brevet ham, anfører han i et skriftligt svar afsendt på forespørgsel fra Flensburg Avis: »Det er ærgerligt, at ensemblet ikke kommer mig i møde med tillid. Da jeg slet ikke er begyndt på mit arbejde endnu, må man vel her tale om en klassisk forudindtaget holdning«, skriver Rolf Petersen i svaret.

»Fordommene er et udtryk for en beskæmmende attitude fra kunstnerens side«, skriver Rolf Petersen i sit svar.

Rolf Petersen har siden 2000 været leder af Niederdeutsche Bühne i Flensburg og siden 2003 chef for den plattyske afdeling på Mecklenburgisches Staatstheater i Schwerin. Han har også været tilknyttet Kark May-festspillene i Bad Segeberg.

FAKTA

Underskriverne

Dramaturgerne André Becker, Sophie Friedrichs og Lucie Gieseler, teaterpædagogerne Janina Wolf, Konrad Schulze og Claudia Schmidt, regiassistent Nora Köhler samt skuespillerne Georg Bonn, Beatrice Boca, Manja Hauweis, Lukas Heinrich, Christian Hellrigl, Uwe Kramer, Neele Maak, Alexandra Pernkopf, René Rollin, Reiner Schleberger, Timon Schleheck, Katrin Schlomm, Meike Schmidt, Robin Schneider, Felix Ströbel, Nenad Subat og Karin Winkler.

RESUMEE

»Die Entscheidung ist ein Skandal«

»Die Entscheidung für Rolf Petersen als künftiger Schauspielerspieldirektor am Schleswig-Holsteinischen Landestheater ist eine Personalie, die schlichtweg als Skandal bezeichnet werden muss«, schreiben 18 Schauspieler, drei Theaterpädagogen, zwei Dramaturgen und ein Regieassistent des Theaters in einem offenen Brief an die künftige Generaldirektorin Ute Lemm.

»Die Schauspielerleitung eines subventionierten Theaters, mithin des größten Landestheaters in Deutschland, erfordert einen spezifischen Erfahrungshintergrund, ein Beheimatet sein in aktuellen theatralen, kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Diskursen, selbstverständlich Vertrautheit mit klassischer und zeitgenössischer Dramatik, Netzwerke - und vor allen Dingen: einen eigenen künstlerischen Willen«, schreiben die Mitglieder des Ensembles in einer Stellungnahme.

Die Verfasser des offenen Briefes »ziehen die Entscheidung für Rolf Petersen als Schauspielerspieldirektor massiv in Zweifel«.

Flensburg Avis hat Rolf Petersen um eine Stellungnahme gebeten. Darin schreibt er: »Nach einem sehr informativen Austausch mit dem Schauspielensemble in der letzten Woche hat mich der Offene Brief sehr überrascht. Schade, dass das Ensemble mir nicht das Vertrauen entgegenbringt, das ich ihnen entgegen gebracht habe. Da ich meine Arbeit noch gar nicht begonnen habe, muss man hier wohl von einer klassischen Vorverurteilung sprechen, die für Künstler ein beschämendes Verhalten ist.«