

RESÜMEE

Ihr Start als neue Generalintendantin des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters geriet für Ute Lemm zu einem kleinen Fiasko, denn das Schauspielensemble verweigerte dem als Schauspielchef auserkorenen Rolf Petersen die Gefolgschaft. Bei der kürzlich erfolgten Vorstellung der neuen Ensemblemitglieder in den Theatern in Rendsburg und Flensburg gab es aber andere, versöhnliche Töne: Lemms Ansprache an alle Theatermitarbeiter, die sie einlud, bei Gesprächsbedarf jederzeit zu ihr zu kommen, wurde vom Schauspielensemble mit großem Beifall quittiert.

Die Spielzeit 2020/21 beginnt mit Auftaktveranstaltungen und ersten Premieren im September.



Den nye teaterchef Ute Lemm (i midten) sammen med nogle af de øvrige nye medarbejdere på Landestheater. Fotos: Tim Riediger

Ny teaterchef: Kom hvis der er noget - min dør står åben

Ute Lemm opfordrer Landestheaters ansatte til at komme, hvis der er noget - efter at hun og skuespillerne sidste år kom skævt ind på hinanden.

NY TEATERSÆSON

Hans Christian Davidsen

hcd@fla.de

Flensburg. Landsdelsscenen i Slesvig-Holsten starter den nye teatersæson med en helt ny ledelse. Den nye generaldirektør, Ute Lemm, overtager posten efter Peter Grisebach, og som det er kutyme, stiller den nye generaldirektør med et helt nyt lag af mellemedere.

Schleswig-Holsteinisches Landestheater består af tre afdelinger: Skuespil, Musikteater (opera og ballet) samt Slesvig-Holstens Symfoni-orkester

Orkestret er det eneste sted, hvor der ikke er udskiftning i chefetagen. Her fortsætter Kimbo Ishii som chefdirigent. Ny skuespilschef og chef-dramaturg er Martin Apelt, ny operachef er Kornelia Repschläger og ny balletchef Emil Bjarte Wedervang Bruland.

I sidste uge fandt den traditionelle velkomst sted, hvor teaterledelsen møder nye og gamle sangere, skuespillere og musikere. Det skete på Landestheaters to hovedscener, teatrene i Rendsburg og Flensburg. Slesvig er ude af billedet - ikke som spillested, men som en af teatrets tre afdelinger. Indtil for få år siden lå Landestheaters hovedkontor i byen, men det gør det ikke længere, efter at Slesvig Kommune (Stadt Schleswig) delvist har trukket sig økonomisk fra samarbejdet mellem flere byer, kommuner og amter.

Den nye operachef, Kornelia Repschläger, lagde hårdt ud i sin velkomst fra scenen på Flensburg Teater. Her beskrev hun sin reaktion på den måde, kulturlivet under coronakrisens højeste er blevet grebet an på af politikerne:

- Først var jeg forbavset. Derefter var jeg i meget lang tid rigtig vred. Der var åbenbart en hel masse andet, der var langt mere relevant for samfundet end teater, kunst og mu-



Med mundbind og behørig afstand til hinanden fulgte Landestheaters medarbejdere den traditionelle præsentation af de nye kollegaer, som for første gang blev foretaget af den nye generalintendant, Ute Lemm.

sik, sagde Kornelia Repschläger.

Hun lovede, at repertoireet på Landestheater ikke blot vil komme til at »slå gnister. Der vil komme til at brænde et bål«.

Kornelia Repschläger er også professor ved Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst i Stuttgart.

Bifald - fra skuespillere

Generaldirektør Ute Lemm kom skævt fra start sidste år, da hun ansatte Rolf Petersen som chef for skuespillet. Det protesterede det samlede ensemble af skuespillere imod. Det endte med, at Rolf Petersen trak sig, og i stedet for er ansat Martin Apelt, der har erfaring fra teatrene i Dortmund, Darmstadt, Mainz og Gießen.

I Rendsburg sagde Ute Lemm i sin velkomst til skuespillerne:

- Det er vigtigt, at vi alle møder

hinanden med respekt og dermed vokser sammen som en landsdelsscene. Min dør står altid åben, hvis man har noget, man vil drøfte.

Bagefter kom der et bragende bifald - fra skuespillerne, der sad på publikums pladser i teatersalen.

Sæsonens første teaterpremiere bliver Alan Ayckborns komedie »Glückliche Zeiten« den 12. september på Rendsborg Teater. Første operapremiere bliver opførelsen af Thomas Zaufkes og Peter Lunds »Grimm!« den 19. september på Flensburg Teater. Den 24. oktober vises sæsonens første ballet, »Zusammen«, på Flensburg Teater, koreograferet af Emil Bjarte Wedervang Bruland, der i øvrigt er nordmand.

Inden teatersæsonen går i gang vil der være en sæsonoptakt, hvor en række af teatrets medarbejdere blandt andet vil fortælle om hverdagen og arbejdet på teatret under

FAKTA

Nye på Landestheater

Generaldirektør: Ute Lemm

Skuespilschef og chef-

dramaturg: Martin Apelt

Operachef: Kornelia Repschläger

Balletchef: Emil Bjarte

Wedervang Bruland

Øverste instruktør: Alexander Marusch

Ledende teaterpædagog:

Masae Nomura

Musikdramaturg: Susanne

von Tobien

Chefdisponent: Linus Buck.

Nye i ensemblene: Marek

Egert, Dennis Habermehl, Gre-

gor Imkamp, Steven Ricardo

Scholz (Rendsborg Teater);

Jessica Eccleston (mezzo-

sopran), Ratislav Lalinsky

(baryton) og Riccardo Romeo

(tenor) fra musikteaterafdelingen i Flensburg

de midlertidige corona-hygjeforskrifter. Det sker med Ute Lemm som ordstyrer.

»Vorhang auf - Zur Probe« er overskriften på optaktsarrangementerne, der finder sted den 4. september på Rendsborg Teater kl. 19.30, den 5. september kl. 19.30 på Rendsborg Teater og den 6. september kl. 18 på Theater Itzehoe.