

RESÜMEE

Mit dem Start der kulturellen Modellprojekte in Schleswig-Holstein an diesem Montag beginnen auch die Theaterkassen in Rendsburg, Flensburg und Schleswig wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten mit dem Vorverkauf für Vorstellungen des Landestheaters. Kammerkonzerte, Ballettaufführungen, Schauspiel- und Opernpremieren stehen zunächst auf dem Programm.



Den 8. maj fejrer musikteatret dobbelt premiere i Flensburg. Foto: Landestheater

Teaterkasserne er atter åbne i Sydslesvig

Fra denne mandag kan man igen købe teaterbilletter i forsalg til forestillinger i Rendsburg og Flensburg.

TEATER

Lars Geerdes

lg@fla.de

Rendsburg. Fra mandag den 19. april er nogle af Slesvig-Holstens kulturinstitutioner atter tilgængelige for publikum. Det gælder blandt andre Schleswig-Holsteinisches Landestheater, der er udpeget som kulturel modelprojekt. Det glæder ikke mindst teatrets ledelse sig over.

Samtidig med, at det igen bliver muligt at gennemføre forestillinger og koncerter – altid under corona-betingelser – bliver også teaterkas-

serne i Rendsburg, Slesvig og Flensburg åbnet, hvor man kan købe billetter i forsalg. Landestheater informerer på sin hjemmeside om, hvilke forestillinger der er planlagt hvor og hvornår.

I første omgang arrangeres den 24. og 25. april kammerkonzerte i teatrene i hhv. Rendsburg og Flensburg med værker af Mozart, Monti, Passulli m.fl. Det første skuespil efter den lange coronapause går på scenen den 2. maj i Rendsburg, hvor Arthur Millers drama »Alle meine Söhne« (Alle mine sønner) står på plakaten. Den 8. maj følger Henrik Ibsens skuespil

»Et dukkehjem«, som på tysk hedder »Nora«, og den 11. maj komedien »Frau Müller muss weg« af Lutz Hübner og Sarah Nemitz, ligeledes i Rendsburg.

Balletkompagniet genoptager den 2. maj i Flensburg Emil Wedervang Bruland danseteater »Zusammen«, som havde premiere den 24. oktober i fjor, men ikke kunne fortsætte på grund af coronanedlukningen. Og den 22. maj får familieballetten »Des Kaisers neue Kleider« (Kejserens nye klæder) efter Hans Chr. Andersens eventyr premiere i Flensburg.

Den 8. maj lægger musik-

teatret ud i Flensburg med den længe ventede dobbelt-premiere på komedien »Der Schauspieldirektor« (musik: Wolfgang Amadeus Mozart) og »Die Matrone von Ephesus oder Die Tränen der Witwe«, en musikalsk serenade af Charles Dibdin.

For alle forestillinger gælder, at gæsterne skal fremvise id-kort (Personalausweis), personlig entrébillet og en negativ coronatest, som ikke må være ældre end 24 timer. Desuden er der påbud om at bære mundbind i hele teatret, også under selve forestillingen.

Forsalget til alle forestillin-

ger begynder mandag den 19. april. Teaterkasserne har åbnet de sædvanlige tider:

Flensburg: mandag-fredag 10-14 og 15-18, lørdag 10-13,

Rendsburg: mandag-fredag 10-13 og 16.30-18.30, lørdag 10-13,

Slesvig: mandag-fredag 9.30-13 og 16.30-18.30, lørdag 9.30-13.

De kan også kontaktes via telefon eller per mail.

På grund af reduceret tilskuercapacitet i teatersalene anbefales det at købe billetter i forsalg.