



## OPERETTENGOLD

Das vergnügliche Dramalett der Liebe  
PREMIERE 5. Juni, 19.30 Uhr, Stadttheater Flensburg

DES KAISERS  
NEUE KLEIDER

Familienballett von Emil Wedervang Bruland  
6., 16. und 26. Juni, Stadttheater Flensburg  
30. Mai und 17. Juni, Stadttheater Rendsburg



## DER KREDIT

Komödie von Jordi Galceran  
WIEDERAUFNAHME 10. Juni, Stadttheater Rendsburg  
24. Juni, Stadttheater Flensburg  
26. Juni, 19. Landesbühnentage in Schwedt/Oder

NICHT GLÜCKLICH,  
NUR LUSTIG

Podiumsdiskussion zu  
Henrik Ibsens NORA  
03.06. | 19.30 Uhr |  
Rendsburg | Nordkolleg

HOPE FOR A  
FUTURE

Ein Intermezzo zwischen  
Anna Schoeck (Sopran) und  
Robert Lillinger (Klavier)  
08.06. | 19.30 Uhr |  
Flensburg | Stadttheater

## FAHRRAD(KUL)TOUR

Ein musikalisches Rahmen-  
programm zum Flensburger  
Fahrradsommer  
mit dem Opernchor und dem  
Schleswig-Holsteinischen  
Sinfonieorchester  
13.06. | 13.00 Uhr | 14.00 Uhr |  
15.00 Uhr | 16.00 Uhr |  
Flensburg | Schiffahrts-  
museum und Robbe & Berking

## 3 FRAGEN AN ...

... Werner Steinmeier,  
ehemaliger Produk-  
tionsstättenleiter in  
Flensburg, der sich  
nach 33 Jahren im  
Mai am Schleswig-  
Holsteinischen  
Landestheater in den  
wohlverdienten Ruhe-  
stand verabschiedet  
hat.



## Was war der besondere Reiz an der Arbeit am Landestheater?

Im Theater ist jeder Tag durch den künstlerischen Entwicklungsprozess, der auch außerhalb der Bühne wirkt, anders. Wenn ich in mein Büro kam, wusste ich sehr oft nicht, welche Herausforderungen auf mich zukamen. Der Theaterbetrieb ist so vielfältig und damit abwechslungsreich, dass die Arbeit nie eintönig war.

## Wie haben Sie sich als Mann der Verwaltung zwischen all den Künstler\*innen gefühlt?

Im Kreis aller Mitarbeiter\*innen des Theaters habe ich mich als ausschließlicher Verwaltungsmann gesehen. Mein Ziel war es, eine Verbindung von Kunst und Verwaltung zu schaffen. Künstler\*innen und nicht-künstlerische Beschäftigte haben völlig unterschiedliche Aufgaben, Bedürfnisse und Erwartungen, zusätzlich geprägt durch unterschiedliche Nationalitäten. Dafür sollte man sich im gegenseitigen Miteinander unterstützen, respektieren und tolerieren. Ebenfalls hatte die gute und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit den Kolleg\*innen aus den technischen Abteilungen und den anderen Standorten für mich stets eine große Wichtigkeit.

## Was war Ihr schönster Theater-Moment in all den Jahren?

Einen schönen Moment gab es nicht, sondern viele. Für einen schönen Moment wäre eine 33-jährige Tätigkeit im Theater auch kein gutes Ergebnis. Schöne Momente waren immer die, wenn durch das Zusammenwirken aller eine neue Produktion auf der Bühne das Publikum begeisterte.

Andere schöne Momente waren, Menschen für die Arbeit des Theaters auch abseits der Bühne in unzähligen Gesprächen in Flensburg, Dithmarschen und Nordfriesland zu gewinnen und zu begeistern.

8. SINFONIEKONZERT  
STREICHER PUR

Edward Elgar: Serenade für Streicher e-Moll op. 20  
Dmitri Schostakowitsch: Kammerkonzert c-Moll op. 110a  
(Arr. Rudolf Barschai)  
Elena Kats-Chernin: „Zoom and Zip“ (1997)  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Serenade für Streicher  
C-Dur op. 48

Nicholas Milton Dirigent  
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

## TERMINE

16.06. | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus  
18.06. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater



Nicholas Milton

DIE BREMER  
STADTMUSIKANTEN

Puppentheater im Trauminsel-  
Garten für die ganze Familie  
16.06. | 16.00 Uhr |  
Schleswig | Trauminsel  
(open air)

STARKE FRAUEN:  
CAMILLE CLAUDEL  
UND VIRGINIA  
WOOLF

Musik von und über  
Künstlerinnen  
19.06. | 19.30 Uhr |  
Flensburg | Stadttheater

5. KAMMER-  
KONZERT

Mit Werken von Friedrich Kuhlau,  
Heike Beckmann, Roger Boutry,  
Nino Rota und César Franck

MIT Ensemble Grænseflojer: Brigitte  
Carstensen, Anja Kreuzer, Stefanie  
Schrödl, Melanie Sobieraj; Cem Aktalay,  
Yao Feng, Peter Geilich, Robert Lillinger,  
Eduards Vecbastiks

## TERMIN

06.06. | 11.15 Uhr  
Rendsburg | Stadttheater

## SPIELWIESE

Ein künstlerisches Kaleidoskop  
aus verschiedenen Sparten zum  
Abschluss der Spielzeit  
mit Werken von Johannes  
Brahms, Johannes Reiche,  
Wilhelm Busch u. a.  
27.06. | 16.00 Uhr |  
Flensburg | Stadttheater

## LETZTE CHANCE

Henrik Ibsen NORA 04.06. | 17.06.

Emil Wedervang Bruland ZUSAMMEN  
09.06. | 22.06.

Arthur Miller ALLE MEINE SÖHNE  
11.06. | 12.06. | 16.06.

W. A. Mozart DER SCHAUSPIELDIREKTOR /  
Charles Dibdin DIE MATRONE VON EPHEsus  
23.06.

## THEATERKASSEN

Flensburg: 0461 23388

Rendsburg: 04331 23447

Schleswig: 04621 25989



Alle Infos: [www.sh-landestheater.de](http://www.sh-landestheater.de)

Impressum: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Fotos: John Appleyard NewsPix; Henrik Matzen, Thore Nilsson, www.photomatzen.de, A.T. Schaefer