

# Tre timer program for at støtte Ukraine

Skuespillere, musikere og sangere fra Landestheater – og de mange hjælpere bag scenen – sørgede med deres indsats for, at der blev over 7000 euro ind til flygtningehjælpen i Flensborg.

## STØTTEKONCERT

Lars Geerdes

lg@fla.de

Flensborg. Velviljen over for den ukrainske befolkning og flygtningene fra det land, som den 24. februar blev angrebet af russisk militær, er fortsat stor, ikke mindst i Flensborg.

Et af de mange velgøringsarrangementer, som de seneste dage har fundet sted i vores region, var »Koncert for fred« i Flensborg Teater søndag aften, hvor medlemmer af Landestheater i tre timer stod på scenen med et alsidigt program.

Symfoniorketret, operakoret og medlemmer af både

skuespil- og musikteaterensemblet serverede musikalske indslag og tekstlæsninger for de cirka 300 fremmødte. Entréen var gratis, men der blev bedt om en frivillig pengegave, som blev samlet ind af medlemmer i foreningen Flensburger Theaterfreunde.

Ifølge teatrets kommunikationschef, Angela Möller, blev det til 7199 euro til støtte for flygtningehjælpen i Flensborg.

Det blå-gule ukrainske flag dannede scenens baggrund, og programmet blev indledt ved den ukrainske nationalsang, fremført af messingblæserensemblet og operakoret, og publikum rejste sig ved de første toner.

Operasangeren Kai-Moritz von Blanckenburg (bas) sang »Die Taubenpost« af Franz Schubert, ledsaget af Yohan Kwon på klaveret, hvorefter skuespillerne Kristin Heil og René Rollin læste digte mod krigen af Bertolt Brecht, Andreas Gryphius, Johann Wolfgang von Goethe og Helga Schäferling.

Programmet, med teaterchef dr. Ute Lemm som konferencier, skiftede hele tiden mellem musikalske indslag fra forskellige genrer og tekster om krig og fred fra forskellige epoker, blandt andet det helt friske digt »Nach Kiew« af forfatteren Albert



Operakoret, dirigeret af Bernd Stepputis, indledte koncerten med den ukrainske nationalsang. Fotos: Lars Salomonsen



Eva Schneidereit (mezzosopran) med en arie af Camille Saint-Saëns.

Ostermaier fra München.

Arrangementet blev sat sammen og indstuderet i løbet af ganske kort tid, og Ute Lemm takkede ikke kun kunstnerne på scenen for deres indsats. Også bag scenen var der mange involveret, så det hele kunne falde på plads. Nord-Ostsee Sparkasse (Nospa) havde også sin andel i succesen ved at stille parkeringshusene i Søndergravene gratis til rådighed for kon-

certgæsterne.

Aftenen sluttede med »Bøn for Ukraine« af den ukrainske komponist Mykola Lysenko (1842-1912), skrevet i 1885. Originalteksten slutter med linjerne »Velsign os, herre, med lykke for evigt og altid«. Søndag blev den spillet af syv messingblæsere fra symfoniorketret i et arrangement ved basunisten Christian Stränz.



René Rollin var en af Landestheaters skuespillere, der medvirkede ved at læse tekster imod krigen.

## RESÜMEE

Das vom Schleswig-Holsteinischen Landes-theater am Sonntag-abend kurzfristig ins Programm genommene »Konzert für den Frieden« im Flensburger Stadttheater sahen rund 300 Gäste, die insgesamt 7199 Euro für die Flüchtlingshilfe Flensburg spendeten, die damit die Flüchtlinge aus der Ukraine unterstützen wird. Umrahmt von der ukrainischen Nationalhymne und dem »Gebet für die Ukraine« von Mykola Lysenko, brachten Mitglieder des Sinfonieorchesters, des Schauspiel- und des Musiktheaterensembles, moderiert von Generalintendantin Dr. Ute Lemm, ein abwechslungsreiches, drei Stunden währendes Programm mit Musik aus verschiedenen Genres und Texten aus verschiedenen Epochen auf die Bühne.

KRIG I

UKRAINE

Kay-Moritz von Blanckenburg (bas), akkompagneret af Yohan Kwon på klaver.