



Viardots klaverlærer  
var ingen ringere  
end Franz Liszt.

# Stark blev æresmedlem blandt stærke kvinder

Max Stark blev hædret, og på scenen stod Anna-Doris Capitelli fra Scala-operaen i Milano. Landestheater inviterede til en forestilling i serien om stærke kvinder.

## SANGAFTEN

Hans Christian Davidsen  
hcd@fla.de

Flensborg. »Stærke kvinder« er navnet på en serie forestillinger, som Landestheater præsenterer på sine scener. I fredags stod den italienske mezzosopran Anna-Doris Capitelli på scenen i Flensborg og underholdt med musik af den afdøde franske komponist, pianist og mezzosopran ditto, Michelle Pauline Viardot-García (1821-1910).

Samme aften var der hæder til en mand – der dog på scenen var omgivet af kvinder til begge sider. Max Stark fik af Landestheaters generaldirektør, Dr. Ute Lemm, overrakt det officielle bevis på, at han nu er æresmedlem af teatret. Og på Max Starks højre side stod Flensborgs overborgmester, Simone Lange.

Jo, Stark var omgivet af »Starke Frauen« – som aftenens overskrift.

Anna-Doris Capitelli er fast medlem af Scala-operaen i Milano og på besøg med to gæsteoptrædere i Flensborg. Den 9. april klokken



Mezzosopran Anna-Doris Capitelli med recitator Cheryl Shepard i baggrunden.

19.30 er der igen mulighed for at se og høre sang- og musikaftenen om Michelle Pauline Viardot-García. Det bliver på »Lille scene«.

Michelle Pauline Viardot-García havde succes på alle de store europæiske operascener. Hun optrådte især i Paris, London, Berlin og i Sankt Petersborg.

Viardot talte fem sprog: spansk (hendes far var den spanske tenor Manuel del Pópulo Vicente García), fransk (på grund af opvæksten i Frankrig), italiensk (på grund af karrieren som operasan-

gerinde), tysk (fordi hun boede i Tyskland i flere år) og russisk (fordi hun optrådte på de russiske scener).

Viardots klaverlærer var ingen ringere end Franz Liszt. Hun sang mezzosopranstemmen i Mozarts Requiem ved Chopins begravelse i Madeleinekirken i Paris i 1849. Normalt tillod kirken ikke kvindelige sangere, men Viardot fik lov til at synge i kirken på den betingelse, at hun blev stående bag et stort sort tæppe.

På grund af ægtemandens offentlige kritik af Napoleon

## RESÜMEE

Die Ehrenmitgliedschaft für das Schleswig-Holsteinische Landestheater wurde am Wochenende an den Flensburger Max Stark verliehen. Die Verleihung fand im Rahmen der Premiere von »Starke Frauen« im Flensburger Stadttheater statt.

Auf der Bühne stand die deutsch-italienische Mezzosopranistin Anna-Doris Capitelli. Die Reihe der »Starke Frauen« wurde mit der Geschichte über die Komponistin, Pianistin und Sängerin Michelle Pauline Viardot-García fortgesetzt.

den Tredje af Frankrig forlod parret Frankrig og slog sig ned i Baden-Baden i Sydtysskland. Viardot fik stor indflydelse på kulturlivet i Baden-Baden og byens udvikling imod international kulturby, og Viardot mødte her en række musikere, digtere, malere og andre af tidens betydningsfulde personligheder. Medvirkende i Flensborg

## FAKTA

### Anna-Doris Capitelli

Født 1991 i Italien.

Oprea- og koncertsanger.

Uddannet på Hochschule für Musik Theater und Medien i Hannover.

Ved siden af Scala-operaen i Milano har hun været tilknyttet Staatstheater Braunschweig, Stadttheater Bremerhaven, Theater Hagen og Staatstheater Hannover.

Har udgivet tre cd'er.

Teater var også tenor Dritan Angoni, bas Timon Hannig, Cheryl Sheppard som recitator og Robert Lillinger på klaver. Desuden medvirkede professor Beatrix Borchard, der er ekspert på Michelle Pauline Viardot-García.