

Rouben Sevostianov, Camilla Saba Davies, Hagar Shavit, Malgorzata Roclawska, Rastislav Lalinsky og Kai-Moritz von Blanckenburg (fra venstre) præsenterede sammen med operakoret (bagest) og Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester med dirigent Ingo Martin Stadtmüller et uddrag af Oscar Straus' operette »Die lustigen Nibelungen«. Fotos: Thore Nilsson

“

Det var en særlig stor glæde, at koret efter to års pause igen var med til optakten.

Appetit på den nye sæson

Landestheater gav lørdag et forsmag på, hvad publikum kan forvente i den nye teatersæson. Stor glæde over, at det nu går løs igen, og håb om en sæson uden forstyrrelser.

TEATERSÆSON

Lars Geerdes
lg@fla.de

Flensborg. Med en broget buket af uddrag fra kommende produktioner har Schleswig-Holsteinisches Landestheater lørdag aften åbnet sæsonen 2022/23. Det skete i Stadttheater i Flensborg, hvor symfoniorkestret, dirigeret af generalmusikdirektør Ingo Martin Stadtmüller, fyldte godt på scenen.

Det såkaldte »Vorhang auf!«-arrangement er blevet en god tradition, som skal vække teater- og koncertvernerens appetit, og det er også i år lykkedes.

Samtidig benyttede generalintendant Ute Lemm lejligheden til at præsentere nogle nye ensemblemedlemmer for publikum fra både skuespil- og musikteaterensemblet samt den nye kordirigent, Avishay Shalom, der har overtaget rollen fra korets mangeårige leder, Bernd Stepputtis.

Ønske for sæsonen

Ute Lemm udtrykte stor glæde over, at det nu går løs igen, og hilste gæsterne velkommen med et ønske om, at sæsonen ikke igen bliver præget af forstyrrelser a la corona-restriktioner eller lignende.

Musik af Richard Wagner og Oscar Straus åbnede



Hagar Shavit (t.v.) og Camilla Saba Davies er nye i Landestheaters musikteaterensemble. De sang »Abendsegen« fra Engelbert Humperdincks opera »Hänsel und Gretel«, der har premiere lørdagen før tredje søndag i advent.

programmet, og hymnen »Recken von Alt-Burgund«, fremført af seks sangere fra ensemblet, gav et indtryk af, at Straus' parodi på Wagners »Nibelungens ring« nok bliver en særdeles underholdende affære. Det kræver dog lidt tålmodighed af publikum, for premieren er først planlagt den 6. maj næste år.

Requiem som ballet

Sopranen Malgorzata Roclawska havde aftenens mest omfattende repertoire, blandt andet i et uddrag fra Mozarts »Requiem«, som bliver en af Landestheaters helt store satsninger. Den bliver nemlig opført som ballet, men med deltagelse af både orkester, sangere og operakoret. Avishay Shalom over-

tog her dirigentrollen fra Ingo Martin Stadtmüller, og han gjorde det udmærket.

Det var en særlig stor glæde, at koret efter to års pause igen var med til optakten, som Ute Lemm bemærkede, og de tre satser fra Mozarts værk var da også blandt aftenens bedste programpunkter.

Fra Goethe til Tjehkov

De musikalske indslag bag afbrudt af tekster fra forskellige skuespil, der står på programmet i denne sæson. Både Goethe, Shakespeare, Büchner og Tjehkov var repræsenteret, og Dennis Habermehl tilføjede »Woyzeck« en ekstra dimension ved at synge – og akkompagnere sig selv på el-guitar – »All The

RESÜMEE

Mit dem schon traditionellen Spielzeitaufakt »Vorhang auf!« hat das Schleswig-Holsteinische Landestheater am Sonnabend im Flensburger Stadttheater erfolgreich Appetit geweckt auf die Saison 2022/23. Verbunden mit einem bunten Strauß an Auszügen aus den geplanten Vorstellungen von Schauspiel, Musiktheater, Puppenspiel, Ballett und Sinfoniekonzerten präsentierete Generalintendantin Ute Lemm gleichzeitig einige der neuen Ensemblemitglieder sowie den neuen Chorleiter Avishay Shalom. Die Veranstaltung wird kommenden Sonnabend in Rendsburg wiederholt.

Word Is Green« af Tom Waits, som vil indgå i Landestheaters opsætning af Büchners værk.

Aftenen blev afsluttet med finalesatsen fra Beethovens Symfoni nr. 2. Værket i sin helhed kommer publikum til at opleve i sæsonens første symfonikoncert den 7. og 11. september i Flensborg Teater samt den 8. september i Heide og den 9. september i Rendsborg.

Publikum kvitterede for

FAKTA

Landestheater

Schleswig-Holsteinisches Landestheater er Tysklands største landesdelsteater.

Teatrets to afdelinger ligger i Rendsborg og Flensborg. I Rendsborg holder skuespillet til, mens operaen, balletten og Slesvig-Holstens Symfoniorkester har hjemme i Flensborg.

Ud over Rendsborg og Flensborg spiller teatret også sine forestillinger i Slesvig, Husum, Heide, Meldorf, Itzehoe, Neumünster, Nibøl og Sankt Peter-Ording.

optakten med stort bifald til alle medvirkende. Arrangementet gentages lørdag den 3. september i Rendsborg og tirsdag den 6. september i Itzehoe.

Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Vorhang auf! I samarbejde med Theaterbürgerstiftung. Flensborg Teater, lørdag aften.