

SPIELPLAN

www.sh-landestheater.de

LANDESTHEATER
& SINFONIEORCHESTER

AUGUST 2022

SAISONSTART

PUPPENTHEATER



Zu Beginn der neuen Spielzeit verlängert Puppenspielerin *Sonja Langmack* das Feriengefühl und nimmt kleine und große Puppentheaterfans mit auf einen abenteuerlichen Wanderausflug. Erleben Sie **DR. BRUMM GEHT WANDERN** in Heide, St. Peter-Ording, Rendsburg, Flensburg und Schleswig zum Teil unter freiem Himmel. In Flensburg entern wir mit dem *PiratenNest* eine ganz neue Spielstätte – und in Schleswig sind wir beim *NORDEN Festival* mit dabei!

20.08. | Heide | Museumsinsel
21.08. | St. Peter-Ording | DÜNEN-HUS
28.08. | Rendsburg | Kammerspiele
04.09. | Flensburg | PiratenNest
jeweils 13.00 und 15.00 Uhr
11.09. | 13.15 und 15.00 Uhr | Schleswig |
Stadtpark Königswiesen (im Rahmen
des *NORDEN Festivals*)

Der Eintritt ist frei! Mit Ausnahme am 11.09.
in Schleswig.
Einlasskarten erhalten Sie an den Tageskassen.

VORHANG AUF!



Mit einem bunten Programm, bei dem Sie bereits erste Einblicke in kommende Premieren erhalten, eröffnen die Künstlerinnen und Künstler des Musiktheaters, Schauspiels sowie Puppentheaters die neue Spielzeit 2022|2023. Lassen Sie sich vom Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester unter der Leitung von *Ingo Martin Stadtmüller* auf die neue Konzertsaison einstimmen, lernen Sie unsere neuen Ensemblemitglieder kennen, und freuen Sie sich auf unseren Opernchor, der mit Auszügen aus Wolfgang Amadeus Mozarts zutiefst berührendem letzten Werk einen ersten Vorgeschmack auf unseren spartenübergreifenden Ballett-abend *MOZART-REQUIEM* gibt.

Die Vorstellung in Flensburg findet in
Zusammenarbeit mit der Theaterbürger-
stiftung statt.

27.08. | Flensburg | Stadttheater
03.09. | Rendsburg | Stadttheater
(mit Theaterfahrt von Schleswig)
06.09. | Itzehoe | theater itzehoe
jeweils 19.30 Uhr

WIE IM HIMMEL



Mit einem „Stück mit Musik“ eröffnet das Schauspielensemble die neue Spielzeit 2022|2023 – *WIE IM HIMMEL* nach dem gleichnamigen Film von Kay Pollak, der 2005 für den Oscar als bester fremdsprachiger Film nominiert war. Der gefeierte Dirigent *Daniel Dareus* ist mental und gesundheitlich am Ende. Zunächst widerstrebend, dann mit zunehmender Hingabe übernimmt er im abgeschiedenen schwedischen Dorf seiner Kindheit die Leitung des Kirchenchors und bringt neuen Schwung in die Sangesschar. Bei anderen überwiegen aber Misstrauen und Ablehnung. Entgegen allen Widerständen führt er den Kirchenchor zu Höchstleistungen, gar zum internationalen Wettbewerb nach Wien – doch Daniel zahlt einen hohen Preis ... *Wolfgang Hofmann* inszeniert die Geschichte mit *Felix Ströbel* als Daniel und *Kristin Heil* als Lena. Den großen „Himmelschor“, der mit dem Schauspielensemble gemeinsam auf der Bühne stehen wird, studiert *Stefan Schauer* ein.

AUSBLICK 27.08. | 15.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater | Eintritt frei (Im Rahmen des Rendsburger Herbst)
REINGESCHAUT 01.09. | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
PREMIERE 10.09. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

3 FRAGEN
AN ...

... **Avishay Shalom**, ab der Spielzeit 2022|2023 neuer Chordirektor am Schleswig-Holsteinischen Landestheater, der sich mit **VORHANG AUF!** dem Publikum vorstellt.

Worauf freuen Sie sich in der neuen Spielzeit an Ihrem neuen Wirkungsort am meisten?

Natürlich auf den Chor! Chorleitung und Chorgesang haben mich durch mein Leben immer begleitet und begeistert. Als Chorleiter und auch als Chorsänger war ich immer fasziniert von der Energie, die ein Chor allein mit reinen Stimmen ausstrahlen kann. Zur Arbeit mit dem Chor gehört auch die zwischenmenschliche Interaktion mit den Chormitgliedern, darauf freue ich mich riesig!

Was ist der wichtigste Unterschied, wenn man ein Orchester oder einen Chor dirigiert?

In erster Linie ist das Instrument der Unterschied. Im Chor sind es menschliche Stimmen, die eine andere Stimmführung benötigen als die verschiedenen Instrumente im Orchester. Jede Instrumentengruppe braucht ein unterschiedliches Dirigat. Eine Geste für Streicher ist anders als für die Holzbläser oder das Schlagzeug. Bei einem Chor ist das Instrument das gleiche für alle Mitglieder, es kommt darauf an, sie gemeinsam zu führen und einen einheitlichen Klang zu kreieren. Das braucht viel Unterstützung und verlangt eine emotionale Verbindung von dem Chorleiter.

Welches große Chorwerk wollten Sie schon immer mal leiten?
Gerne einmal das „Verdi-Requiem“.

DAS LANDESTHEATER BEIM
NORDEN FESTIVAL

Besuchen Sie uns an unserem Infostand am 27. und 28. August!
Stadtpark Königswiesen | Schleswig

SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES SINFONIEORCHESTER

1. SINFONIEKONZERT
HEIMATLICHE KLASSIKER

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Die Hebriden“ Konzertouvertüre op. 26
Carl Reinecke: Harfenkonzert e-Moll op. 182
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Ingo Martin Stadtmüller Dirigent
Julia Gollner Harfe
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester



Ingo Martin Stadtmüller

Mit seiner Konzertouvertüre „Die Hebriden“ schuf **Felix Mendelssohn Bartholdy** den neuen Typus eines eigenständigen Konzertstücks, das nun nicht mehr der Eröffnung einer Oper oder eines Schauspiels diene und zum bedeutendsten Vorläufer der sinfonischen Dichtung wurde. In seinem Harfenkonzert vermochte **Carl Reinecke** mit sicherer Hand die Eigentümlichkeiten der Harfentechnik wirkungsvoll herauszustellen, und das Werk wurde als originelle und prächtige Bereicherung der Harfenliteratur gefeiert. 1803 veranstaltete **Ludwig van Beethoven** sein erstes Akademie-Konzert mit ausschließlich eigenen Werken, darunter auch die Uraufführung seiner überaus heiter bewegten zweiten Sinfonie, in deren klarer klassischer Form das Licht und die Wärme der ländlichen Sommeridylle, die Beethoven so sehr liebte, allgegenwärtig ist.

TERMINE

07.09. | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater
08.09. | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater
09.09. | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater
11.09. | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater



Julia Gollner

DAS LANDESTHEATER BEIM
RENSBURGER HERBST

Samstag, 27. August
15.00 Uhr | Stadttheater
AUSBLICK: *WIE IM HIMMEL*
16.00 Uhr | Stadttheater
KOSTÜMVERSTEIGERUNG

Sonntag, 28. August
13.00 und 15.00 Uhr | Kammerspiele
DR. BRUMM GEHT WANDERN

Der Eintritt ist frei.
Besuchen Sie uns auch an unserem
Infostand auf dem Schlossplatz!

THEATERKASSEN

Flensburg: 0461 23388
Rendsburg: 04331 23447
Schleswig: 04621 25989



www.sh-landestheater.de/spielplan
Die Theaterkassen öffnen wieder am
18. August.

Impressum: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Fotos: Timo Herzog, Gernot Kaspersetz (Stadtmüller), Henrik Matzen, Thore Nilsson, Christian Strätz (Gollner), Christoph Vandory (Shalom)