

# En let aften i teatret



Landestheater har været hurtig på aftrækkeren og fået det underholdende kriminalstykke »Achtsam Morden« til Slesvig-Holsten. Der er fart på.

## ANMELDELSE

Hans Christian Davidsen

hcd@fla.de

Rendsborg. For fire år siden udsendte den tyske comedyforfatter Karsten Dusse kriminalromanen »Achtsam Morden«, der hurtigt blev en bestseller. Juristen Karsten Dusse har her begået en morsom historie om en advokat, der af sin bedre halvdel bliver tvunget på et kursus i mindfulness, hvor det gælder om at være til stede i nuet. En kunst, som mange åbenbart higer efter at beherske i et samfund, der hele tiden er så afsindigt optaget af fremtiden.

I år blev »Achtsam Morden« for første gang vist i en teaterversion, som Schleswig-Holsteinisches Landestheater nu også sætter op som kammerspil på teatrets små scener.

Mens det i romanens undertitel understreges, at den fortælles i slow tempo, er der fuld fart på fortællingen på teatret. Publikum får en underholdende komedie, hvor den i starten hårdt pressede advokat Björn Diemel - spillet af Gregor Imkamp - udvikler sig til en total cool forbryder.

Rundt omkring ham finder Lucie Gieseler og Dennis Habermehl ind og ud af 18 vidt forskellige roller. Det ene øjeblik er Lucie Gieseler advokatens mopsede kone, øjeblikket efter en lettere bekymret politibetjent, så er hun advokatens datter, og senere boltrer hun sig i en hel masse andre biroller. Til sidst må hun have svært ved at huske, hvem hun selv er, men hun klarer rolleskiftene med en fascinerende smidighed. For ikke at snakke om Dennis Habermehl, der som mindfulness-terapeut Jochka Breitner knapper sin grå cardigan med en næsten lidt klam langsommelighed. Ud af hans mund kommer almindeligheder, der bliver udtalt som om, det er de vise



Lucie Gieseler (til venstre) og Dennis Habermehl (til højre) springer ind og ud af henholdsvis syv og ni roller. Den eneste, der kun har én rolle hele stykket igennem, er Gregor Imkamp (i midten) i hovedrollen som en advokat, der til gengæld gennemgår en stor forvandling. Foto: Henrik Matzen

ord. Også Dennis Habermehl jonglerer med en håndfuld roller – fra den mafiaboss, som Björn Diemel er advokat for, til andre dubiose typer.

Gregor Imkamp er den eneste, der kun har én rolle hele stykket igennem.

### Gråt i gråt

Alt er gråt i gråt. Kostumer og kulisse. På en flipover er navnene på de enkelte roller skrevet med speedmarker, og hver gang en ny figur enterer scenen, bliver det næste store ark revet af flipoveren. Vi bliver hjulpet på vej, for ellers kunne vi hurtigt tabe overblikket.

Det handler alt sammen om ægteskabskrise, om kampen for en plads til barnet i børnehaven og om to konkurrerende bossere i et stærkt

## FAKTA

### Spilledage

»Achtsam Morden« spilles igen på Rendsborg Teater den 21. og 30. oktober, i Slesvighus den 7. og 31. december samt 8. januar 2023, på Flensborg Teater den 20. januar 2023 og på Theater Itzehoe den 25. oktober.

kriminelt miljø. Javel, figurerne er så godt som alle stereotyper i denne boulevardkomedie, men i sidste ende er ingen af personerne det, de var, da stykket gik i gang. Og på den måde får vi vel

alle gjort op med vores arketyper.

Hovedpersonen Björn Diemel kæmper rastløst for at få fodfæste, da det hele går i gang, men det får han så gradvist til overmål. Han ender med at få al magten koncentreret omkring sig, tør vi godt sige uden at afsløre for meget. Trænger du til en let aften i teatret, så er »Achtsam Morden« lige stykket.

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Achtsam Morden – efter Karsten Dusses roman (dramatisering: Bernd Schmidt). Isenesættelse: Sonja Streifinger. Scenografi og kostume: Martin Apel. Premiere på Rendsborg Teater den 15. oktober.**

## RESÜMEE

### Ein leichter Abend im Theater

Vor vier Jahren veröffentlichte der deutsche Comedy-Autor Karsten Dusse den Kriminalroman »Achtsam Morden«, der schnell zu einem Bestseller wurde. Es ist eine lustige Geschichte über einen Anwalt, der von seiner besseren Hälfte gezwungen wird, einen Kurs in Achtsamkeit zu besuchen, bei dem es darum geht, in der Gegenwart präsent zu sein.

In diesem Jahr wurde »Achtsam Morden« erstmals in einer Theaterfassung inszeniert, die das Schleswig-Holsteinische Landestheater nun auch als Kammerspiel auf den kleinen Bühnen des Theaters aufführt. Lucie Gieseler und Dennis Habermehl wechseln eindrucksvoll ihre Rollen, während Gregor Imkamp in einer Rolle bleibt. Im Gegenzug erfährt er eine große Veränderung.

Wer einen leichten Theaterabend braucht, für den ist »Achtsam Morden« genau das richtige Stück.