

SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES SINFONIEORCHESTER NEUJAHRSKONZERT WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH



Mit dem NEUJAHRSKONZERT holen wir die österreichische Hauptstadt in den Hohen Norden! WIENER SCHMANKERL UND SCHMÄH lautet der Titel des Konzerts, und dafür haben wir uns ein Ensemble-Mitglied des Wiener Burgtheaters zur Unterstützung eingeladen: *Johannes Terne* wird moderieren, rezitieren und singen – und Ihnen gemeinsam mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester unter der Leitung von *Robert Lillinger* mit Musik und Texten die Donaumetropole von ihrer humoristischen Seite vorstellen. Von Walzerkönig Johann Strauß bis zum „Tauben vergiften im Park“ ist alles dabei, was man für einen gelungenen Start ins Neue Jahr braucht!

TERMINE

01.01. | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater
03.01. | 20.00 Uhr | Brunsbüttel | Elbeforum
05.01. | 20.00 Uhr | Heide | Stadttheater
07.01. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
(mit Theaterfahrt von Schleswig)
08.01. | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater
11.01. | 19.30 Uhr | Itzehoe | theater itzehoe
12.01. | 20.00 Uhr | Husum | NCC

3 FRAGEN AN ...

... **Finja Jens. Die Schauspiel-Dramaturgin und Regisseurin ist seit der Spielzeit 2020/2021 am Schleswig-Holsteinischen Landestheater engagiert.**



Können Sie in einem Satz die Aufgaben einer Dramaturgin zusammenfassen – und wie viele Nebensätze benötigen Sie?

In einem Satz wird es tatsächlich schwierig. Dafür ist das Aufgabenfeld einfach zu vielfältig. Ich berate als Produktionsdramaturgin das Regieteam in allen inhaltlichen Fragen, schreibe Texte für die verschiedenen Veröffentlichungen des Theaters, halte Einführungen und Nachgespräche, stelle Programmhefte zusammen, konzipiere, organisiere und moderiere Sonderveranstaltungen und, und, und ...

Welcher Aufgabenbereich einer Dramaturgin bereitet Ihnen am meisten Freude?

Am meisten Freude macht mir, wie abwechslungsreich meine Arbeit ist, da ich mich mit jeder neuen Produktion in ein neues Themenfeld einarbeiten darf. Aktuell betreue ich das Stück **TERROR** und recherchiere zu juristischen, moralphilosophischen und militärischen Fragen – alles hochspannende Themenkomplexe, die mir wohl in kaum einem anderen Beruf in dieser Bandbreite begegnen würden.

Sehen Sie sich die zehnte Probe immer noch gerne an?

Auf jeden Fall! Gerade das ist ja spannend für mich: Zu sehen, wie die Inszenierung im Laufe der Zeit – von der ersten Leseprobe bis zur Premiere (und darüber hinaus) immer weiter wächst und sich verändert. Das tolle an der Probenarbeit ist, dass es so ein dynamischer Prozess ist, in dem ständig Ideen neu entwickelt und auch wieder verworfen werden können.



Major Lars Koch (*Tomás Ignacio Heise*, Foto) steht als Angeklagter vor Gericht. Er hat ein von Terroristen entführtes Passagierflugzeug abgeschossen, das auf ein ausverkauftes Fußballstadion zuraste. Alle 164 Passagiere kamen ums Leben, doch die 70.000 Fußballfans wurden gerettet. Steht es einem Einzelnen zu, so über Leben und Tod zu richten? Ist der Angeklagte in diesem speziellen Fall des vielfachen Mordes schuldig zu sprechen?

In Ferdinand von Schirachs Erfolgsstück greifen die Zuschauer*innen ganz aktiv in den Verlauf des Abends ein. Nachdem sie alle relevanten Fakten zum Tathergang kennen und die Plädoyers der Staatsanwaltschaft und Verteidigung gehört haben, sind sie selbst zur Abstimmung aufgerufen. Der vorsitzende Richter verkündet das Urteil, das das Publikum mehrheitlich gefällt hat. Und dieses kann jeden Abend unterschiedlich ausfallen.

Hören Sie genau hin, prüfen Sie die vorgebrachten Argumente, befragen Sie sowohl Ihr Herz als auch Ihren Verstand und treffen Sie am Ende die Entscheidung, die Sie für gerecht halten.

ERLESEN 12.01. | 19.30 Uhr | Schleswig | Stadtbücherei
REINGESCHAUT 24.01. | 19.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus
PREMIERE 29.01. | 19.00 Uhr | Schleswig | Slesvighus

WIEDER AUF DEM SPIELPLAN DIE VERKAUFTE BRAUT



Ab 21.01. | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater

ERLESEN: TERROR – IST DAS RECHT GERECHT?
12.01. | 19.30 Uhr | Schleswig | Stadtbücherei
ERLESEN: WOYZECK
20.01. | 19.00 Uhr | Rendsburg | Rotes Foyer

NACHGEFRAGT: FRACKING FOR FUTURE!

Ein Live-Online-Nachgespräch mit Ihnen und Produktionsbeteiligten

13.01. | 19.30 Uhr | online via Microsoft Teams



Alle Infos:
www.sh-landestheater.de/nachgefragt



THEATERPREISTRÄGER FELIX STRÖBEL

Schauspieler der leisen Töne, mit intelligentem Spiel und feinen Nuancen. Ströbel war von 2011 bis 2013 bereits am Schleswig-Holsteinischen Landestheater engagiert, kehrte 2018 als festes Ensemblemitglied zurück und ist als nächstes ab Februar in Büchners **WOYZECK** zu sehen.

Der Theaterpreis der Schleswiger Theaterfreunde wurde in diesem Jahr an den Schauspieler **Felix Ströbel** verliehen. Der 1. Vorsitzende **Rainer Fricke** überreichte den mit 500 Euro dotierten Preis, Vorstandsmitglied **Dr. Reiner Schmedemann** war der Laudator. Er betonte, Ströbel habe seinen Rollen – darunter besonders Struensee in **DER LEIBARZT**, **SEIN KÖNIG UND BEIDER FRAU**, **Otto Ulrichs** in **MEPHISTO** oder zuletzt **Daniel Dareus** in **WIE IM HIMMEL** (Foto) – „Wahrhaftigkeit verliehen, die uns Zuschauer packt und uns in die Geschichten dieser Figuren entführt.“ Felix Ströbel sei keine „Rampensau“, sondern ein Schauspieler der leisen Töne, mit intelligentem Spiel und feinen Nuancen.



ROBINSON & CRUSOE

In jeder Spielzeit steht (mindestens) ein mobiles Jugendstück auf dem Landestheater-Spielplan – ein Stück, das mit wenigen Mitteln in einer Turnhalle oder Schullaula auf die Bühne zu bringen ist. Im Januar wird **ROBINSON & CRUSOE** bereits in der zweiten Spielzeit zu erleben sein und ist nach der Wiederaufnahme in den Kammerspielen Rendsburg für Schulen und Institutionen in Schleswig-Holstein buchbar. Nino d'Introna und Giacomo Ravicchio haben, von Daniel Defoes 300 Jahre altem Roman „Die Abenteuer des Robinson Crusoe“ inspiriert, einen zeitlosen, humoristischen Jugendtheater-Klassiker geschrieben, den **Lilian Thode** mit **Steven Ricardo Scholz** (links) und **Aaron Rafael Schridde** inszeniert hat.

WIEDERAUFNAHME

13.01. | 9.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele (geschlossene Vorstellung)



FLENSBURGER BÜHNENBALL 2023

Der **FLENSBURGER BÜHNENBALL** steht unter dem Motto „Flensburg tanzt – wieder!“, und die Theaterfreunde Flensburg e. V. (auf dem Foto die 2. Vorsitzende **Bettina Post**, der 1. Vorsitzende **Frank Jähmig** mit Generalintendantin **Dr. Ute Lemm**) haben sich gemeinsam mit dem Landestheater viel vorgenommen, um Sie in die richtige Ballstimmung zu versetzen. Besonders das Programm, das **GMD Ingo Martin Stadtmüller** und Operndirektorin **Kornelia Repschläger** für Sie geplant haben, hat es in sich! Als Stargast begrüßen wir die Sopranistin **Alma Sadé** von der Komischen Oper Berlin, die gemeinsam mit unseren Musiktheater-Solist*innen, erstmals auch einem Mitglied des Schauspielensembles – **Neele Frederike Maak** – und dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester auf der Bühne stehen wird. Darüber hinaus können Sie das Tanzbein schwingen oder Ihr Glück bei der hochkarätigen Tombola versuchen. Karten sind noch an der Theaterkasse Flensburg erhältlich.

TERMIN

28.01. | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

THEATERKASSEN

Flensburg: 0461 23388
Rendsburg: 04331 23447
Schleswig: 04621 25989



Der Vorverkauf für alle Abo-Vorstellungen bis Ende der Spielzeit läuft.

FOLGEN SIE UNS:



Impressum: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Fotos: Susanne Lemke, Henrik Matzen, Thore Nilsson, A.T. Schaefer (Jens)