

RESÜMEE

Das Landestheater zeigt ein bewegendes Stück über das Intime und eine Wahrheit, die aus der Verleugnung erwächst.

»Kein Schiff wird kommen« wurde von Nis-Momme Stockmann geschrieben, der auf der Insel Föhr in Nordfriesland geboren wurde und dänische Schulen in Südschleswig besuchte.

Die drei Schauspieler lassen alle ihre Figuren präsent und sehr menschlich erscheinen und schaffen es, dass Verständnis und Mitgefühl des Publikum zwischen Vater und Sohn wechselt. Das Manuskript ist voller starker Pointen.



Reiner Schleberger, Steven Ricardo Scholz og Friederike Pasch i kammerespillet »Kein Schiff wird kommen«. Fotos: Henrik Matzen

Berlin-murens fald er en biting

Landestheater viser et vedkommende stykke om det nære og en sandhed, der vokser ud af en benægtelse. Stykket er skrevet af Nis-Momme Stockmann, der stammer fra Føer og gik på dansk skole i Sydslesvig

ANMELDELSE

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de



Rendsborg. Hovedpersonen i teaterstykket »Kein Schiff wird kommen« ankommer med færgen til sin hjemø Føer i Nordfriesland – den samme ø, som stykkets forfatter, Nis-Momme Stockmann, kommer fra. Hovedpersonen er blevet forfatter og skriver skuespil til teatre. I Berlin – en verden langt, langt væk fra den flade ø og den jordbundethed, som faren er gennemsyret af.

Den smarte søn fra Berlin er pirrelig, da han ved færgelejet bliver afhentet af sin far, som måske nok er en bonderøv i sønnens optik – men dog ser sider af sønnen, som denne ikke selv ser.



Steven Ricardo Scholz spiller sønnen, der er blevet dramatiker og vender tilbage til sin fødeø Føer i Nordfriesland.

Sønnen frygter at skrive stykker til skrivebordsskuffen. Stykkerne skal også sælge i en foranderlig verden, hvor instruktører, dramaturger og forlagsredaktører er fokuseret på omstillingsparathed. Verden kan hele tiden gå i en anden retning.

I weekenden havde Landestheater premiere på Nis-Momme Stockmanns »Kein Schiff wird kommen«, der fortæller om en forfatter og dramatiker med paralleller til Stockmann selv. For at kunne sælge sit stykke, arbejder sønnen (spillet af

Steven Ricardo Scholz) på et stykke om »Die Wende«, Berlin-murens fald i 1989, forandrer meget apropos.

I 1989 var stykkets hovedperson blot en lille dreng. Hvordan mon faren (spillet af Reiner Schleberger) oplevede november-dagene 1989 på Føer, langt væk fra Berlin? Det viser sig, at der i familiens inderste cirkler lige nøjagtig den dag skete noget, der var langt mere dramatisk for familien selv, end Berlin-murens fald var det. Morens død. Gradvist nærmer stykket sig en sandhed, der kom-

mer ud af en benægtelse og en fortilse. Kommunismens fald bliver i det nære miljø en underlig biting.

Stykket spilles som kammerespil på Landestheaters små scener med Friederike Pasch som den tredje skuespiller. Hun springer mellem tre roller i flashback som den syge mor, den kunstneriske leder på et teater og forfatterens alter ego. Forestillingen får flere niveauer. Det, der begynder som en kritik af vores tid, hvor en dramatiker skriver det, der behager og sælger, og ikke, hvad han selv har på hjerte, udarter sig til forfatterens konfrontation med sig selv.

De tre skuespillere gør alle deres karakterer nærværende og såre menneskelige og formår at få publikums forståelse og sympati til at veksle mellem far og søn. Manuskriptet er fyldt med effektfulde pointer, som skuespillerne får frem i deres kerne.

Alligevel savner man lidt at komme af sted med mere end blot stykkets drejninger og overraskelser.

Nis-Momme Stockmann er årgang 1981 og gik på dansk skole i Sydslesvig, før han flyttede sydpå i Tyskland. Han er student fra Duborg-Skolen i Flensburg. En af hans andre teatersucceser er »Inga og Lutz«, der i 2015 blev opført på dansk af teatret Svalegangen fra Aarhus. I 2016 blev han nomineret til Leipzig-bogmessens pris for romanen »Der Fuchs«.

Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Kein Schiff wird kommen – af Nis-Momme Stockmann. Instruktion: Fina Jens. Scenografi og kostume: Vinzenz Hegemann. Premiere på Rendsborg Teater. Viser på Landestheaters spillesteder til og med den 8. juli.