



Der ryges fede i kunstnerkollektivet i Fresenhagen. På billedet er det Karin Winkler, Dennis Habermehl, Gregor Imkamp og Aaron Rafael Schridde. Foto: Henrik Matzen

# På rejse med tysk rockikon

Den revolutionære rocksanger Rio Reiser gik i kunstnerisk eksil langt ude på landet i Nordfrisland og har derfor en særlig appel i Slesvig-Holsten. Landestheater slutter sæsonen af med en publikumstræffer.

## ANMELDELSE

Hans Christian Davidsen

hcd@fla.de



Flensborg. En fortælling om den tyske rocklegende Rio Reiser er landet på teater-scenerne i Slesvig-Holsten. Landestheater lader sæsonen rinde ud med en velfortalt historie om en af 60ernes og 70ernes store skikkelser i det venstreorienterede tyske musikmiljø, og forbindelsen til den nordvestligste provins er en særlig én.

Da Rio Reiser og hans band, Ton Steine Scherben, i midten af 1970erne fik nok af Berlin, rykkede de langt, langt ud på landet – til en stråtækt gård i Fresenhagen ved Læk i Nordfrisland, og her døde Rio Reiser i 1996 i en alder af 46 år. Den officielle dødsårsag var kredsløbsforstyrrelser.

Indholdet i det musikalske teaterstykke bekræfter et billede af en rockmusiker, der har travlt med alt muligt andet end at passe godt på sig selv, og som bliver fanget i en tilstand mellem deres idealer og kunstneriske ambitioner på den ene side og omverdenens forventninger og krav på den anden side.

### Selvdestruktion

Fascinationen af »lev stærkt dø ung«-devisen vil ikke dø. Mens musikeren kæmper for en bedre verden, ødelægger han sig selv med alkohol, røg, stoffer og anden dårlig levevis. Stykket er blevet til i et



Aaron Rafael Schridde har hovedrollen som Rio Reiser. Foto: Henrik Matzen:

samarbejde mellem skuespilleren Frank Leo Schröder og Rio Reisers bror Gert Möbius og blev uropført på Landestheaters afdeling i Rendsborg den 13. maj.

I stykket mødes en gruppe unge Fridays for Future-aktivister på gården i Fresenhagen og starter helt fra bunden med historien om Rio Reiser og Ton Steine Scherben. En fortæller (Reiner Schleberger), historiske videoer og en ordentlig håndfuld ned i Rio Reisers musikalske katalog gør det hele meget levende.

Det damper og ryger gevaldigt på scenen. En af de

medvirkende kommer med jævne mellemrum rundt og skyder røg ud på scenen med en røgkanon. Der bliver diskuteret, og nogle sidder på en sækkestol og slår akkorder på en guitar.

### Omfattende galleri

Aaron Rafael Schridde har hovedrollen som Rio Reiser og giver alt, hvad han har i sig. Det er ikke udelukkende et heltebillede, der tegnes her. Kultfiguren er i perioder dybt frustreret og ikke nem at være sammen med for sine omgivelser.

Persongalleriet på scenen er ganske omfattende for at si-

## RESÜMEE

### Publikumsrenner zum Saisonabschluss

Mit Ton Steine Scherben rüttelte Rio Reiser in den 70ern die Bundesrepublik auf. Mit »König von Deutschland« von seinem Solo-LP-Debüt landete er in den 80ern einen Hit. Das Schleswig-Holsteinische Landestheater beendet die Theatersaison mit einem Publikumsmagneten: einer unterhaltsamen und eindrucksvollen Reise durch das kurze und wilde Leben der Rockikone Rio Reiser. Er gehörte einer ganz anderen Zeit an, aber die Inszenierung des Landestheaters verleiht ihm auch einen zeitgenössischen Appell. Aaron Rafael Schridde spielt die Rolle des Rio Reiser und gibt sein Bestes.

ge det mildt, men varetages af blot seks skuespillere ud over Aaron Rafael Schridde. De er: Reiner Schleberger, Dennis Habermehl, Gregor Imkamp, Tom Wild, Kristin Heil og Karin Winkler. Ind kommer en masse personer spændende fra manager Nickel Pallat til slagersangerinden Marianne Rosenberg, der var lun på Rio Reiser – hun vidste blot ikke, at han var homoseksuel.

På scenen er naturligvis et velspillende live-band.

Vi kommer med til det hele: Den iranske shahs besøg i Vestberlin, skuddet der dræber studenten Benno Ohnesorg og den udenomsparlamentariske opposition APOs aktiviteter. Rio Reisers gradvise udvikling fra bandmedlem i Ton Steine Scherben til solokunstner bliver illustreret meget indfølt.

Der synges solo og for det meste i kor gennem de vægtigste numre i Rio Reisers katalog – fra det hårdt-

slående budskab i »Macht kaputt, was euch kaputt macht« til »König von Deutschland«, der blev et kæmpe mainstream-hit, også selv om det i virkeligheden havde et stærkt revolutionært indhold.

Landestheater slutter af med noget af en publikumstræffer med en underholdende og vedkommende rejse tilbage i tiden. Rio Reiser hører en helt anden tid til, men Landestheaters opsætning giver ham også en nutidig appel.

**Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Rio – König von Deutschland – af Frank Leo Schröder og Gert Möbius. Set i Flensborg Teater den 19. maj. Opføres igen den 23. maj, 18. juni og 9. juli på Flensborg Teater, den 24. maj på Rendsborg Teater, den 7. og 17 juni samt 2. og 6. juli i Slesvighus.**