

## DIE MINISTERIN



DER FEUERVOGEL



RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND



SWEENEY TODD

## LA TRAVIATA



## DAS SPARSCHWEIN



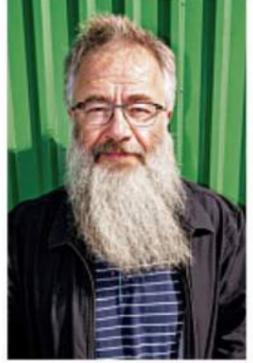
## DÄNISCHE DELIKATESSEN



## UNSER REPERTOIRE

Schauspiel, Musiktheater, Ballett – erleben Sie im Januar unsere vielseitigen Ensembles auf den Landestheater-Bühnen im ganzen Spielgebiet. Alle Termine und Infos finden Sie auf unserer Website [www.sh-landestheater.de/spielplan](http://www.sh-landestheater.de/spielplan)

## 3 FRAGEN AN ...



... Peter Schanz, dessen Bühnenfassung von **DIE BLECHTROMMEL** nach dem Roman von Günter Grass im Februar zur Premiere kommt. Im Mai steht dann die Uraufführung seines neuesten Stücks **DAS TATTOO VON HAITHABU** auf dem Landestheater-Spielplan.

Sie haben die Fassung von Günter Grass' **DIE BLECHTROMMEL**, die das Landestheater spielt, geschrieben – wie schaffen Sie es, mehr als 700 Seiten Roman in eine publikumsfreundliche Stücklänge zu verwandeln?

Das war keine leichte, aber eine sehr erfüllende Arbeit. Es hilft, dabei den Autor Grass genauso hochzuschätzen wie das Publikum, also als beider Dienstleister den Roman behutsam zu verdichten bzw. zu filetieren; dabei die durch den Film bekannten Episoden nicht zu vernachlässigen, aber auch nicht die weniger bekannte Buchhälfte „hinter“ dem Film. In trüben Phasen half mir die Erinnerung an ein paar frühere Begegnungen mit Grass, für die ich sehr dankbar bin. Zuletzt sollte meine Fassung durchaus etwas zu lang sein, damit die Theater-Teams ihre eigenen Schwerpunkte in eigener Strichfassung erarbeiten können.

Verarbeiten Sie lieber historische Stoffe wie in **DER LEIB-ARZT, SEIN KÖNIG UND BEIDER FRAU** oder Aktuelles wie in **FISCHBRÖTCHENBLUES**?

Beides gleich gern – da kenne ich überhaupt keinen Unterschied. Solange mich das Thema fasziniert, solange ich im Historischen einen sinnhaften Ansatz für heute finde, sobald mir ein Zugang einfällt, von dem ich hoffe, dass er ein Publikum finden wird, kanns losgehen mit der Arbeit am Stoff.

Möchten Sie einmal ein Opernlibretto verfassen?

Hab ich schon ... Für eine Kammeroper des deutsch-französischen Komponisten Julian Lembke. Und für eine Hip-Hop-Oper mit dem Musiker Christian Eitner. Libretti schreiben ist ein ganz besonderes Gewerbe. Aber weil ja, wie wir von Shakespeare wissen, die Musik der Liebe Nahrung ist, auch ein wunderbares.

## SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES SINFONIEORCHESTER

### NICHT VERPASSEN: NEUJAHRSKONZERT ZUM JAHRESBEGINN



Beginnen Sie das Neue Jahr 2024 gemeinsam mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester unter der Leitung von **Sergi Roca Bru** im NEUJAHRSKONZERT, das in dieser Spielzeit unter dem verheißungsvollen Titel „feuer\_rot“ steht. Mit Musik unter anderem von Astor Piazzolla, George Gershwin und Arturo Márquez dürfen Sie sich auf feurige Rhythmen freuen, die gewiss die Hüften zum Schwingen bringen. Als Solistinnen begrüßen dazu wir **Antje Steen** (Bandoneon) und **Evelyn Krahe** (Alt).

Alle Termine zwischen dem **1. und 12. Januar** in **Flensburg, Brunsbüttel, Itzehoe, Rendsburg, Husum und Heide** finden Sie auf unserer Website: [www.sh-landestheater.de/stuecke/neujahrskonzert](http://www.sh-landestheater.de/stuecke/neujahrskonzert)

#### TERMINE AB

01.01. | 19.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

## DER ARME JONATHAN



Wir starten ins neue Kalenderjahr mit einer vergnüglichen Operettenpremiere: Carl Millöckers **DER ARME JONATHAN** (verkörpert von **Dritan Angoni**, Foto). Auf den heutigen Spielplänen ist das Stück eine absolute Rarität, obwohl die sprühende und gefühlsbetonte Musik nichts von ihrer Wirkung verloren hat! Die verblüffende Aktualität des Stoffes unterstreicht Regisseurin **Kornelia Repschläger** mit den neuen Dialogtexten von **Kriss Rudolph**. Für die schwingvolle Musik sorgt das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester unter der Leitung von **Sergi Roca Bru**.

REINGEHÖRT 17.01. | 18.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

MUSIKTALK 20.01. | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne

06.02. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

PREMIERE 27.01. | 19.30 Uhr | Flensburg | Stadttheater



## ROBINSON & CRUSOE

Wieder auf dem Spielplan  
ab 11. Januar | 18.00 Uhr  
Rendsburg | Kammerspiele

**Vorhang auf!**  
Tickets erhalten Sie im Kunden-center Ihrer Tageszeitung.

[shz.de/standorte](http://shz.de/standorte) **shz** das medienhaus

## THEATERKASSEN

Flensburg: 0461 23388  
Rendsburg: 04331 23447  
Schleswig: 04621 25989

FOLGEN SIE UNS:

Impressum: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson, Andreas Rehmann (Schanz)

EXTRAS  
ERLESEN: DIE BLECHTROMMEL  
16.01. | 19.00 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer

MUSIKTALK: DER ARME JONATHAN  
20.01. | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne