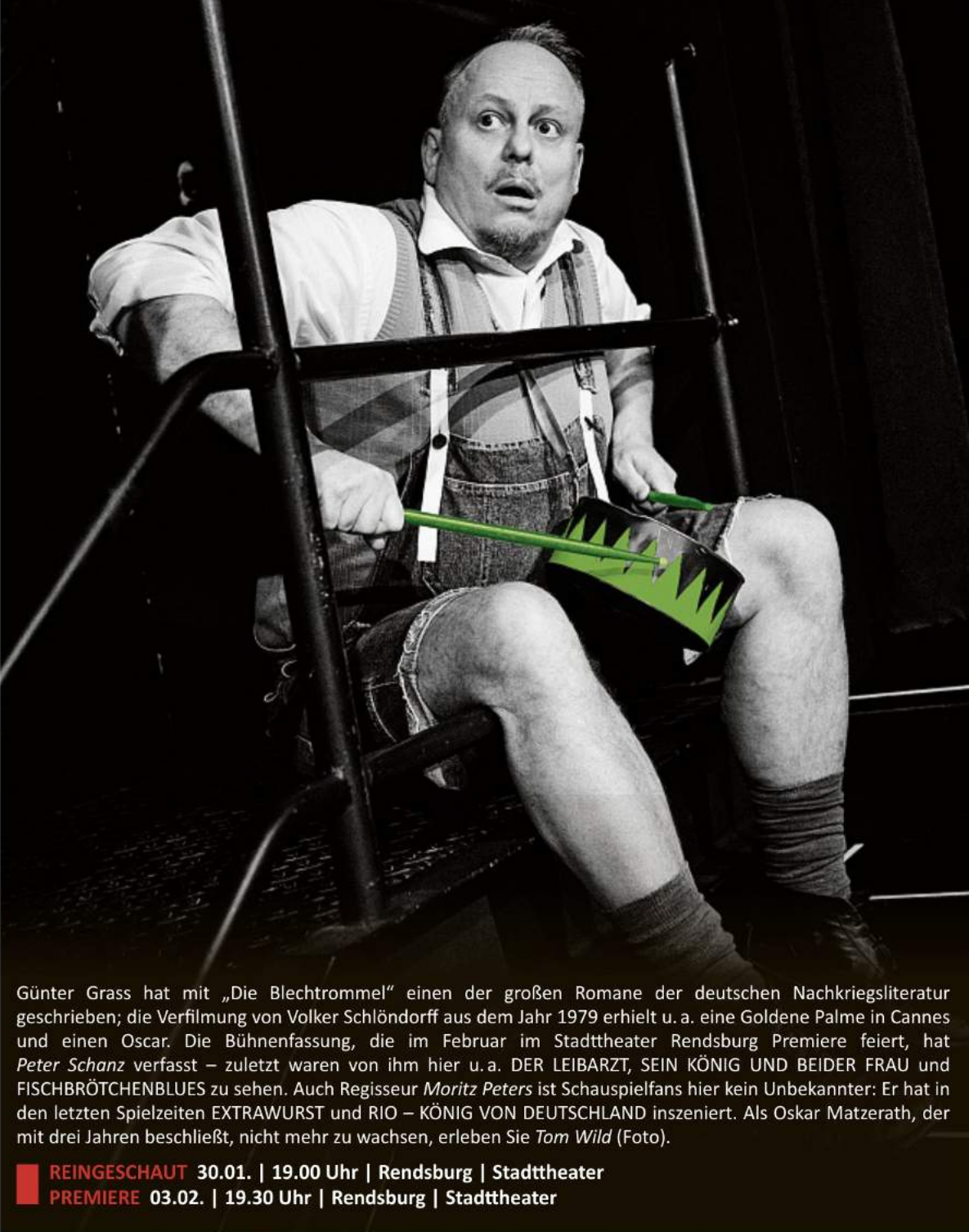


DIE BLECHTROMMEL



Günter Grass hat mit „Die Blechtrommel“ einen der großen Romane der deutschen Nachkriegsliteratur geschrieben; die Verfilmung von Volker Schlöndorff aus dem Jahr 1979 erhielt u. a. eine Goldene Palme in Cannes und einen Oscar. Die Bühnenfassung, die im Februar im Stadttheater Rendsburg Premiere feiert, hat Peter Schanz verfasst – zuletzt waren von ihm hier u. a. DER LEIBARZT, SEIN KÖNIG UND BEIDER FRAU und FISCHBRÖTCHENBLUES zu sehen. Auch Regisseur Moritz Peters ist Schauspielers hier kein Unbekannter: Er hat in den letzten Spielzeiten EXTRAWURST und RIO – KÖNIG VON DEUTSCHLAND inszeniert. Als Oskar Matzerath, der mit drei Jahren beschließt, nicht mehr zu wachsen, erleben Sie Tom Wild (Foto).

REINGESCHAUT 30.01. | 19.00 Uhr | Rendsburg | Stadttheater
PREMIERE 03.02. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

ZWEI PREMIEREN MIT DEM SCHAUSPIELENSEMBLE

PRIMA FACIE



EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT



Zwei weitere Schauspiel-Premieren zeigen wieder einmal, wie abwechslungsreich der Spielplan gestaltet ist und wie vielseitig unsere Ensemblemitglieder sind! Neele Frederike Maak spielt Anwältin Tessa in dem Justiz-Drama **PRIMA FACIE**. Der 2019 uraufgeführte Monolog erreichte 2022 mit der Kinoübertragung des Londoner National Theatre über 300.000 Zuschauer*innen, hat 2023 den Broadway erobert und wurde ins Deutsche übersetzt von Anne Rabe, die es mit ihrem Debütroman „Die Möglichkeit von Glück“ auf die Shortlist des Deutschen Buchpreises geschafft hat.

Vergnüglich geht es dagegen in **EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT** zu, einer Komödie von Bestsellerautor Jan Weiler. Ein aufgebrachter Vater zwingt ein Lehrerkollegium (u. a. René Rollin, Foto) am Freitagnachmittag zu einer außerordentlichen und ganz und gar nicht freiwilligen Zeugniskonferenz, um die Abitur-Zulassung seines Sprösslings zu retten ...

Beide Premieren sind bereits ausverkauft, für weitere Vorstellungen in unserem gesamten Spielgebiet sind noch Karten erhältlich. Alle Termine finden Sie auch auf der Website unter www.sh-landestheater.de/spielplan.

PRIMA FACIE

PREMIERE

02.02. | 19.00 Uhr | Schleswig | Plenarsaal im Oberlandesgericht

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

PREMIERE

16.02. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Kammerspiele

LETZTE GELEGENHEIT!

LA TRAVIATA

13. und 16.02. | 19.30 Uhr

25.02. | 19.00 Uhr

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

20.02. | 19.30 Uhr

jeweils im Stadttheater Flensburg



DER KARNEVAL DER TIERE

Emil Wedervang Brulands erfolgreiches Tanztheaterstück für die ganze Familie steht wieder auf dem Spielplan! Hier tummeln sich zur Musik von Camille Saint-Saëns und Dmitri Schostakowitsch unter anderem ein königlich marschierender Löwe, ein wild gackernder Hahn, ein kapriziöser Esel, ein tollpatschiger Elefant und jede Menge muntere Käfer. Freuen Sie sich auf tierisch gutes Tanztheater!



WIEDERAUFNAHME

10.02. | 16.00 Uhr | Flensburg | Stadttheater

HERINGSTAGE

Puppentheater muss nicht immer nur etwas für Kinder sein, das beweist Sonja Langmack mit ihrer unterhaltsamen Kriminalkomödie HERINGSTAGE, die ab Februar wieder auf dem Landestheater-Spielplan steht. Wenn statt Heringen menschliche Körperteile aus dem Kanal gefischt werden, versetzt das völlig zu Recht eine ganze Stadt in Aufruhr! Die Aufklärung des Falls liegt nun in den Händen von Kommissarin Regine Jonas, die kurz vor dem Ruhestand steht, und ihrer Nachfolgerin Julia Jakobsen – die wiederum ihr ganzes Ermittlungsgeschick einsetzen muss, um den verwickelten Fall zu lösen.



Falls liegt nun in den Händen von Kommissarin Regine Jonas, die kurz vor dem Ruhestand steht, und ihrer Nachfolgerin Julia Jakobsen – die wiederum ihr ganzes Ermittlungsgeschick einsetzen muss, um den verwickelten Fall zu lösen.

WIEDERAUFNAHME

09.02. | 19.30 Uhr
Schleswig | Trauminsel

4. SINFONIEKONZERT stern_zeit

Arnold Schönberg

„Verklärte Nacht“ für Streichorchester op. 4 (1917, rev. 1943)

Max Bruch

Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester op. 88

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupitersinfonie“ KV 551

GMD Ingo Martin Stadtmüller Dirigent

Luise Lieberman Klarinette

Jonathan Larson Viola

Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Für das 4. SINFONIEKONZERT freuen wir uns auf eine Solistin und einen Solisten, die aus unserem Landestheater kommen: Luise Lieberman ist seit der Spielzeit 2020/2021 Solo-Klarinetistin, Jonathan Larson seit 2013 Solo-Bratschist des Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchesters. Beide spielen gemeinsam mit ihren Kolleginnen und Kollegen unter der Leitung von GMD Ingo Martin Stadtmüller Max Bruchs Doppelkonzert für Klarinette, Viola und Orchester. Umrahmt wird Bruchs Werk von Arnold Schönbergs hochexpressiver, sinnlich aufgeladener Komposition „Verklärte Nacht“ und Wolfgang Amadeus Mozarts majestätischer „Jupiter-Sinfonie“. In Flensburg und Rendsburg bieten wir vor dem Konzert eine Werkeinführung an.



Luise Lieberman



Jonathan Larson

TERMINE

06.02. | 19.30 Uhr | Schleswig | A.P. Møller Skolen

07.02. | 19.30 Uhr | Flensburg | Deutsches Haus

09.02. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Stadttheater

53. BÜHNENBALL 2024

Noch Karten
erhältlich!

Theaterliebe

Samstag, 2. März 2024
Deutsches Haus, Flensburg

Infos: www.flensburger-theaterfreunde.de



Vorhang auf!

Tickets erhalten Sie im Kunden-
center Ihrer Tageszeitung.

shz.de/standorte

shz das medienhaus

THEATERKASSEN

Flensburg: 0461 23388

Rendsburg: 04331 23447

Schleswig: 04621 25989



FOLGEN SIE UNS:



Impressum: Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester GmbH, Generalintendantin und Geschäftsführerin: Dr. Ute Lemm, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Fotos: Henrik Matzen, Thore Nilsson, Anna Świczowska (Larson), Fräulein Fotograf Berlin (Lieberman)

EXTRAS
MUSIKTALK: DER ARME JONATHAN
 06.02. | 19.30 Uhr | Rendsburg | Großes Foyer
MUSIK AM FREITAG: AN EINEM ABEND UM DIE WELT
 23.02. | 19.30 Uhr | Flensburg | Kleine Bühne