

Medrivende og forførende optakt

Landestheater gav søndag et indblik i, hvad der i den kommende sæson kan forventes på musikteaterscenen. Overbevisende nye ensemblemedlemmer.

SÆSONÅBNING

Lars Geerdes
lg@fla.de

Flensburg. Hvis musikteatrets kommende sæson bliver lige så medrivende og forførende, som den traditionelle optaktkoncert i Flensburg Teater søndag aften lagde op til, kan Landestheaters abonnenter og øvrige venner glæde sig til en hel buket store oplevelser i 2018/19. Et veloplagt symfoniorkester, anført af en lige så veloplagt generalmusikdirektør Peter Sommerer, og et ensemble af sangere i sprudlende humør gav smagsprøver på kommende opsætninger - og lidt til. Dertil kom operakoret, instrueret af Bernd Stepputis, og generalintendant Peter Grisebach, der som aftenens konferencier

på charmerende vis introducerede både sangerne og musikken. Han takkede samtidig Theaterbürgerstiftung for en gave på 10.000 euro til støtte for teatrets børne- og ungdomsarbejde (se artiklen nedenfor).

Optaktkoncerten, der gentages den 2. september i Rendsborg og den 7. september i Itzehoe, er traditionelt også stedet, hvor publikum stifter bekendtskab med ensembles nye medlemmer. I år var der derfor rettet ekstra fokus på den nye tenor buffo, Fabian Christen, sopranen Christina Maria Fercher og mezzosopranen Eva Maria Summerer. De to sangerinder har vi allerede i sidste sæson haft fornøjelsen af at opleve i landsdelen som gæster, nu har de fået faste kontrakter, og for både Christen og Fercher er der tale om deres første faste tilknytninger til et

ensemble.

Fabian Christen (født 1984 i Meiningen) tog publikum med storm med sin lyse tenor, blandt andet med styrmandens arie fra Wagners »Den flyvende hollænder«. Operaen har premiere den 27. oktober og har ud over den nye tenor blandt andre Markus Wessiack (Daland), Kai-Moritz von Blanckenburg (Hollænderen) og Anna Schoeck på rollelisten. Hun præsenterede søndag aften Sentas gribende ballade. Forinden havde orkestret åbnet seancen med ouverturen til operaen, og med dens romantisk-dramatiske atmosfære blev der kridtet banen for aftenens første halvdel, som også bød på uddrag af blandt andre »Bortførelsen fra Seraillet« (Mozart), »Hamlet« (Ambroise Thomas) og »Lakme« (Delibes). Fercher gav en sød version af »O mio



Christina Maria Fercher og Fabian Christen er nye medlemmer af Landestheaters musikteaterensemble. De blev fotograferet i Flensburg Teaters foyer i forbindelse med lørdagens generalprøve til optaktkoncerten.

Foto: Lars Geerdes

babbino caro« fra »Gianni Scicchi« og Summerer præsenterede »Must The Winter Come So Soon« fra Samuel Barbers »Vanessa«, der har premiere den 4. maj 2019. Højdepunktet før pausen stod dog Kai-Moritz von Blanckenburg for med baron Scarpias arie fra »Tosca«.

Singin' In The Rain

Programmets anden halvdel var hellet den lettere genre, det vil sige musical og operette. Landestheaters største satsning i den kommende sæson er »Singin' In The Rain« efter filmen af samme navn fra 1952. Det var en stolt Peter Grisebach, der kunne fortælle, at det slesvig-holstenske delstatsteater nu hører med til den eksklusive kreds af teatre, der har fået lov at opføre musicalen. Til hovedrollerne har Grisebach igen

hyret Jasmin Bilek og Uli Scherbel, der allerede i 2015 begejstrede det nordtyske publikum i Gershwins »Crazy For You«. Uddrag fra denne musical, der har premiere den 29. september, udgjorde optaktkoncertens finale. Inden da blev publikum forkælet med sange fra blandt andet »Grevinde Mariza«, der spilles fra den 19. januar 2019.

Optaktkoncerten i Flensburg Teater var udsolgt flere dage i forvejen, og det anser Peter Grisebach for at være et godt tegn for sæsonen. Med den kvalitet, ensemblet præsenterede søndag aften, bør der være mange udsolgte forestillinger i den kommende tid.

Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Auftakt. Flensburg Teater, søndag aften.

RESÜMEE

Mitreißender Saisonauftakt

Das Auftaktkonzert des Musiktheaterensembles am Schleswig-Holsteinischen Landestheater bietet traditionell Ausschnitte aus den Produktionen der kommenden Spielzeit (sowie einiges mehr) und präsentiert bei dieser Gelegenheit neue Ensemblemitglieder. So richtete sich die Aufmerksamkeit vor allem auf die schon als Gäste in der vergangenen Saison angeheuerteten Christina Maria Fercher (Sopran) und Eva Maria Summerer (Mezzosopran) sowie den Tenorbuffo Fabian Christen, der mit seiner tollen hellen Stimme das Publikum im Sturm eroberte. Er wird den Steuermann im »Fliegenden Holländer« geben, der im Oktober Premiere hat. Aus der leichten Muse sticht das Musical »Singin' In The Rain« heraus, für das Generalintendant Peter Grisebach erneut Jasmin Bilek und Uli Scherbel verpflichten konnte. Das Auftaktkonzert lässt eine grandiose Musiktheatersaison erwarten.



Chefdirigent Peter Sommerer og Landestheaters symfoniorkester indledte optaktkoncerten med den romantisk-dramatiske ouvertur til »Den flyvende hollænder« af Richard Wagner. Foto: Martin Ziemer