

Dobbeltkønnet spagat



Fra første drabelige slagsmål til sidste kærlige omfavnelser spindes vi ind i scenisk trylteri i Shakespeares opsætningen på Landestheater. Her er det Timon Schleheck og Katrin Schlomm i slagsmål. Fotos: Henrik Matzen

RESUMÉE

Androgyner Spagat

Im Landestheater läuft derzeit eine gekröpfungte Ausgabe von William Shakespeares genusslicher Liebeskomödie »Wie es euch gefällt«, und das mit sehr ansprechendem Schauspiel. Die lebhaft Inszenierung strotzt geradezu vor herrlicher Schauspielerei. Hervorzuheben ist besonders Kathrin Schlomm als sowohl milde, süße als auch gehässige Orlando und Simon Keel, der mit seinem androgyner Spagat in dieser schönen Aufführung ganz vorne mitspielt.

Landestheater viser Shakespeares frydedeater-forskelskomedie »Wie es euch gefällt«, og det er med skuespil, der behager.

ANMELDELSE

Hans Christian Davidsen

hcd@fla.de



Rendsborg. På Shakespeares tid blev alle roller på teatret spillet af mænd. Det blev anset som umoralsk at lade en kvinde spille teater, så mænd spillede derfor også kvindroller. Det virkede dengang helt almindeligt og da slet ikke komisk.

I dag er det crazy komik eller falden-på-halen-komedie at lade mænd spille kvinder.

Landestheater havde i weekenden premiere på en slanket udgave af Shakespeares »As You Like It«, der i den tyske oversættelse hedder »Wie es euch gefällt« - og på dansk er kendt som »Som man behager«. Her spiller mænd kvinder, og kvinder spiller mænd. Katrin Schlomm har rollen som Orlando, og Simon Keel spiller Rosalind, den anden halvdel af komediens førstepar, mens Christian Simon også har hjøle på i rollerne som Celia og Phobe. Det får os ikke kun til at tygge lidt på vore kønsbilleder, men også til at le. Den slags er især sjovt i Tyskland af en el-der anden grund.

Alle jagter hinanden, forelskede og forvirrede som de er. Hvem finder nu sammen med hvem?

Som den mest berømte replik i stykket lyder: »Hele verden er en scene, hvor mænd og kvinder spiller deres roller...«.

Eventyrkomedien åbnes godt nok med had og udstødelse, da unge Orlando og unge Rosalinde mod deres vilje sendes ud i Ardennerskovene af deres respektive familier, men det politiske spiller en underordnet rolle i dette Shakespeare-stykke. Det er kærlighedens væsen, det drejer sig om. Detaljeret og omstændeligt. Magtens kolde og brutale mænd sender unge, ubefæstede sjæle ud i de store Ardennerskove. Af sted med unge Orlando og unge Rosalinde - fædrenes mulige synder og fortidens had fører dem i armene på hinanden, og så opstår sød forelskelse. Det hjælper, at instruktøren Kathrin Mayr har droppet birollerne i stykket - enten helt eller ved at lade blot fem skuespillere på scenen spille dobbeltroller. Jeg har det med at blive temmelig forvirret over Shakespeares omfattende persongallerier, hvor der nogle gange godt kan skæres overflødig fedt fra. Det er lykke-



Katrin Schlomm og Simon Keel er kravlet op på en af ruderne i scenografien til »Wie es euch gefällt«.

des Kathrin Mayr godt.

Ud over de nævnte aktører er det René Rollin, der spiller to gange hertug (både den landflygtige Hertug Senior og broren Hertug Frederick) Lorenz Baumgarten, der er Orlando's bror og hyrden Sylvius, og endelig Timon Schleheck, der blandt andet har rollen som stykkets nar, som på charmerende og humoristisk vis flirter med publikum. Timon Schleheck er en komedie i sig selv. Lidt livstræt af egne vittigheder og forunderligt troskyldig med virtuos beherskelse af Shakespeares kringledede ordspil i både betoning, krop og sind.

Kærlighedens snørklede veje er rammet ind af en enkel scenografi af rudeformede gestalter i forskellige farver og med lys. Det er passende til den friske iscenesættelse, der emmer af rigtig godt skuespil. Det er frem for alt Katrin Schlomm, der som en både mild, sødmefuld og hævnerrig Orlando, og Simon Keel, der i sin androgyne spagat, trækker læsset i denne fine forestilling. Det er skuespil, der behager.

Schleswig-Holsteinisches Landestheater: Wie es euch gefällt - Skuespil af William Shakespeare. Iscenesættelse: Kathrin Mayr. Scenografi og kostume: Katharina Philipp. Premiere på Rendsborg Teater den 24. marts. Viser på Rendsborg Teater (15. april), i Slesvighus (29. marts samt 12. og 30. maj), i Husumhus (10. og 18. april), Stadttheater Heide (19. april), Theater Itzehoe (19. maj) og Flensborg Teater (18. maj samt 1. og 19. juni).